表 3-1　115 學年度臺中市立大道國民中學 七 年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：_115 年_6_月_5 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	115/8/31 - 115/10/16	8/28(五) 暑假結束 8/31(一) 開學日(正式上課) 第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 9/25(五) 中秋節 9/28(一) 教師節 10/09(五) 國慶日調整放假 10/10(六) 國慶日 **10/13(二)-10/16(五)** **第一次定期評量**	單元/主題名稱	第一課　夏夜 第二課 無心的錯誤 第三課 母親的教誨 語文常識（一）標點符號使用法	Get Ready Lesson 1 Who’s That Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	第一單元 白糖粿 第二單元 來去屏東海生館蹲一暝	一、整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	**地理** **第一篇 臺灣的環境（上）** 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 **歷史** **第二篇 臺灣的歷史(上)** 導言：歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 **公民** **第三篇公民身分及社群** 第一章 公民與公民德性 第二章人性尊嚴與人權保障	科學方法 進入實驗室 1‧1 生命現象 1‧2 細胞 1‧3 細胞所需的物質 1‧4 從細胞到個體 跨科主題第 1 節 巨觀尺度與微觀尺度 跨科主題第 2 節 尺度的表示與比較 2‧1 食物中的養分 2‧2 酵素	藝遊未盡 1.趣遊美術館 藝遊未盡 2.音樂花路米 藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 視覺藝術 1.美的藝想視界 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	童軍 第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航 第 2 單元當我們同在一起 第 3 單元小隊進行式 家政 第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手 第 2 單元縫紉巧手 輔導 第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思 第 2 單元國中方程式	資訊科技 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結構 生活科技 進入生活科技教室 緒論-生活與科技 1-1 溝想表達 1-2 創意與發明 活動：活動簡介 活動：設計製作	◎健康 1-1 健康的基礎 1-2 健康檢查站 1-3 成長的喜悅 第一單元 青春快樂頌 1.介紹全人健康的概念與內容，並認識身體的器官和系統運作機制，在認識自己之後，學習提升自己健康的各種方法。 2.介紹視力、口腔與聽力，說明這三者的重要性，進而培養相關保健的自主策略。 3.介紹性別的特色與差異，及成長過程中會遇到的變化，瞭解青春期身心變化，並學習調適與保健策略。 4.瞭解青春期在心理發展階段的特性，覺察青春期會遇到的心理煩惱與問題，學習面對因青春期產生的心理變化、探索自我並規劃未來。	◎關鍵學習 1.認識地圖要素(1) 2.繪製主題地圖(5) 3.說明文閱讀理解策略(2) ◎邏輯思考 1.邏輯思考—移動成立(2) 2.邏輯思考—尋找規律(2) 3.Logic 邏輯客活動課程(2) 4.邏輯思考—邏輯數學(1) 4.邏輯思考—邏輯數學(1) ◎科學閱讀與探究 1.課程介紹(1) 2.科學繪圖(6)	聯課活動(7 節)	班會(7 節) 1.成立班會及幹部訓練 2.如何拒絕性騷擾 3.如何達成性別平等 4.如何由日常生活做好防災準備 5.敬師與感恩分享 6.網路沉迷與資訊安全 7.如何杜絕香菸誘惑

			教學重點	**第三課 母親的教誨** 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 5.分析本文的寫作手法 6.針對「諧音雙關」補充歇後語。 **語文常識（一）標點符號使用法** 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 。	1. 能聽說讀寫26個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和他人。 5. 熟悉0~99的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 7. 能使用「I/You/He/She/It＋be動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。 8. 能使用be動詞單數的Yes/No問答句。 9. 能使用Who...?的問句與其回答。 10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 11. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 ◎Aa-IV-1羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2漢字書寫。 ◎Ab-IV-1語詞運用。 ◎Be-IV-1數位資源。 ◎Be-IV-2影音媒材。	1.能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2.能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3.能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4.能在數線上判別數的大小。 5.能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 6.能舉例說明數量大小關係的性質。 7.能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 8.透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 9.了解整數加法的交換律與結合律。 10.透過數線與實例了解整數的減法。 11.能了解$a-b=a+(b$的相反數)。 12.能做整數的加減運算。 13.知道數線上兩點間的	**地理** **第一章 認識位置與地圖** 1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格座標上的座標位置。 3.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 4.能解釋經線與緯線的定義。 5.能解釋經度與時區的關聯性。 6.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 7.能舉例說明經度對生活的影響。 8.能舉例說明緯度對生活的影響。 9.能統整經緯度位置對生活的影響。 10.能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 11.能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。 12.能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。 13.能實際操作電子地圖並應用在生活上。 **第二章 世界中的臺灣** 1.能說出全球海陸分布的比例。 2.能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 3.能解釋全球海陸分布差異。 4.能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。 5.能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 6.能以地圖說明臺灣交通位置的	科學方法 進入實驗室 1‧1 生命現象 1‧2 細胞 1‧3 細胞所需的物質 1‧4 從細胞到個體 跨科主題第1節 巨觀尺度與微觀尺度 跨科主題第2節 尺度的表示與比較 2‧1 食物中的養分 2‧2 酵素 1.知道科學方法與其在生活中的應用。 2.認識實驗室常用器材與安全注意事項。 3.知道生物體的組成以及細胞的構造。 4.了解物質進出細胞的方式。 5.了解生物的組成層次。. 6.認識尺度的意義與表示方法，並能透由比例尺換算物體的真實大小。 7.認識食物中的養分，並能操作醣類的測定。 8.了解酵素的功能對生物體的與重要性	‧知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ‧技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ‧態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。 ‧知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ‧技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ‧態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 ‧知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)討論並瞭解表演的意義。 ‧技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ‧態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。 ‧知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過	童軍 1.透過參與團體活動，學習與同儕建立良好關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 2.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質。 2.從小隊制度的分工合作，以及理解童軍 諾言、規律、銘言的意義與規範的重要性，建立團隊應有的規範。 3.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 4.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 5.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 6.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。 家政 1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。 2.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。 輔導 1.覺察個人升上國中的感受	資訊科技 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結構 生活科技 進入生活科技教室 緒論-生活與科技 1-1 溝想表達 1-2 創意與發明 活動：活動簡介 活動：設計製作	◎體育 3-1 運動新主張～運動欣賞與運動家精神 3-2 知我所能～健診體適能 4-1 默契大考驗～田徑 第三單元運動知識與體適能 1.透過運動欣賞來瞭解各項運動的競賽規則、技巧、戰術，還有運動對個人與社會的價值與意義，並培養公正參與比賽的風度，遵守紀律，養成服輸的精神與欣賞勝利者的雅量，將運動家精神應用在生活當中。 2.認識健康體適能是由身體組成、柔軟度、肌肉適能及心肺適能所組成，培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，並透過學習改善個人體能表現，做到自我肌力、柔軟度鍛鍊及心肺耐力提升的跑步練習。			

						◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	距離可以用絕對值來表示。 14.能求數線上兩點間的距離。 15.能求出數線上線段的中點坐標。 16.透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 17.了解整數乘法的交換律、結合律。 18.利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 19.知道整數除法沒有交換律、結合律。 20.會做正、負整數的四則運算。 21.了解整數乘法的分配律。 22.能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 23.能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。	重要性。 7.能討論臺灣生物多樣的原因。 8.能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 9.能解釋位置對臺灣多元生態的影響。 10.能知道臺灣是由多個島嶼組成與範圍 11.能說明領海的定義。 12.能說明經濟海域的定義與影響。 13.能分析圖表資訊代表的意涵。 14.能統整圖表資訊並表達自己的看法。 15.能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。 **歷史** **導言：歷史的基礎觀念** 1.認識歷史是什麼 2.認識歷史分期方式 3.認識歷史紀年方式 **第一章 史前臺灣與原住民文化** 1.認識臺灣史前文化分期 2.認識臺灣史前文化 3.認識臺灣原住民族的遷徙 4.認識臺灣原住民族的傳說 5.認識臺灣原住民族的分布 6.認識臺灣原住民族名稱的演變 **第二章 大航海時代各方勢力的競逐** 1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2.認識中國的海禁政策對海商活		程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ・態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。 ・知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 ・技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ・態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 ・知識： (1)認識不同的舞臺類型。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ・技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 ・態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.增進對青少年身心發展歷程與國中三年生活的認識，建立面對國中 生活正向合宜的心態。 3.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 4.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 5.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 6.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。				

								動的影響。 3.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。 4.認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 5.認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 6.認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。 7.認識各方勢力在臺灣的競逐 8.認識荷蘭占領臺灣南部 9.認識荷、日貿易衝突 10.認識西班牙占領臺灣北部 11.認識荷、西爭奪臺灣北部 12.認識鄭氏取代荷蘭 13.認識鄭氏在臺灣的活動 **公民** **第一章 公民與公民德性** 1.說明我國「國民」依國籍法規定而取得： (1)自然取得：血統主義、出生地主義。 (2)歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民。 3.說明我國「公民」的內涵： (1)廣義公民：國民全體。 (2)狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。 4.說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。 5.說明為什麼要遵守法律秩序。		(2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 ・知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 ・技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ・態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 ・知識： (1)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (2)認識中音直笛。 ・技能： 學習中音直笛指法。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 ・技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概						

								6.說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 7.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 **第二章 人性尊嚴與人權保障** 1.說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。 (1)人性尊嚴：可以自由做決定及選擇理想的生活方式，並受到平等的尊重。 2.說明人性尊嚴藉由保障人權而具體呈現。 (1)人權：生而為人應享有的各種權利。 3.請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。 4.說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 5.以生活實例說明生理性別、社會性別、性別刻板印象、性別偏見及性別歧視的內涵。 6.引導同學思考如何減少性別上的歧視，政府需立法以保障性別平權： (1)性別平等教育法 (2)性別平等工作法 (3)性騷擾防治法 7.以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵： (1)性騷擾的內涵。		略的輪廓。 ・態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 ・知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ・技能： 能完成學習單檢核。 ・態度： 能體會藝術。 ・知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 ・技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 總結性評量： ・知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ・態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 ・知識						

								(2)性侵害的內涵。		(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。 ・知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 ・技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 總結性評量： ・知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 ・技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的						

										觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ・態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。 ・知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 ・知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。						

										・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。 ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。 ・知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 (3)能完成「動手做做看」活動，分						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。						
			評量方式	1.口頭提問 2.習作練習 3.學習單 4.作文	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1.觀察評量 2.口語評量 3.遊戲評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集 2.學習單 3.口語評量 4.小組討論 5.紙筆測驗 6.課堂發言	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.作品表現 2.學習單 3.小組討論 4.紙筆測驗 5.課堂發言	童軍 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 家政 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 輔導 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	1.口頭提問 2.習作練習 3.學習單			
第一次定期評量																

八~十四	115/10/19-115/12/4	10/25(日)光復節 10/26(一)光復節彈性放假一天、 10/31(六)校慶、11/2補假一天 11/11-11/13九年級戶外教育、11/12-11/13八年級戶外教育、11/13七年級戶外教育 **12/1(二)-12/4(五)第二次定期評量**	單元/主題名稱	第四課 論語選 第五課 背影 第六課 心囚 語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2	第二單元 來去屏東海生館蹓一瞑 第三單元 四秀仔錢	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	**地理** **第一篇 臺灣的環境(上)** 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 **歷史** **第二篇 臺灣的歷史(上)** 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章清帝國統治政策的變遷 **公民** **第三篇公民身分及社群** 第三章 家庭生活 第四章 變遷中的家庭	2・3 植物如何獲得養分 2・4 動物如何獲得養分 3・1 植物的運輸構造 3・2 植物體內物質的運輸 3・3 人體內物質的運輸 3・4 人體的防禦作用 4・1 神經系統	視覺藝術 1.美的藝想視界 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 視覺藝術 2.我手繪我見 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 視覺藝術 2.我手繪我見 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 視覺藝術 2.我手繪我見 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 2.身體會說話 視覺藝術 2.我手繪我見 音樂 2.樂音生活 表演藝術 2.身體會說話 視覺藝術 2.我手繪我見 音樂 2.樂音生活 表演藝術 2.身體會說話 視覺藝術 3.玩色生活(第二次段考) 音樂 2.樂音生活(第二次段考) 表演藝術 2.身體會說話(第二次段考)	童軍 第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 家政 第三主題生活新人王 第3單元改造高手 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計輔導 第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 第3單元學習快易通	1.認識什麼是產品。 2.認識產品選用的考量因素。 3.認識產品的構造：結構、機構、控制。 4.認識產品的造形：形態、色彩、質感。 1.認識各種橋梁的型式與結構。 2.認識生活用品中的接合方法。 3.學習常見的接合技巧。 4.認識各種接著劑的用途。 5.分組製作桁架橋，限制條件： (1)橋梁跨距須大於30cm (2)橋面寬度須大於10cm (3)8公斤靜載重測試 (4)3公斤活載重測試 (5)載重測試時，橋梁下沉變形不超過7mm。 6.參考實際桁架橋類型，依比例繪製設計圖，或改良基本桁架橋設計圖，完成設計。 7.依設計圖，製作桁架零件，並妥善使用接著劑黏合桁架橋模型。 9.認識本活動會用到的機具之特性、使用注意事項，包括：曲線鋸、修枝剪。	◎健康 1-3：成長的喜悅 1-4：青春充電站 ◎體育 4-1：默契大考驗～田徑 4-2：青春我最漾～捷泳 5-1：高抬貴手～籃球 第五單元球場健兒 1.認識臺灣菁英田徑選手，學習使用起跑架做好起跑動作，並透過班級接力比賽練習與同學討論如何提升傳接棒之技巧與默契。 2.瞭解捷泳打水、划手及換氣之動作技巧，並學習完整做出捷泳聯合動作，擁有長距離游泳的能力。			
			教學重點	**第四課 論語選** 1.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。	1. 能使用Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用位置介系詞。		1.辨識質數與合數，並能判別2、5、4、9、3、11的倍	**地理** **第三章 地形** 1.能解釋人類活動多分布於平地的原因。	1.認識植物體的運輸作用。 2.了解植物葉的構造以及光合作用。	・知識 1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元素。	童軍 1.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。					

				3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 **第五課 背影** 1.略述本文寫作背景及目的。 2.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 3.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 4.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 **第六課 心囚** 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.引導學生了解杏林子的人生觀 3.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 4.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 5.請學生分析本文正反對比的寫作技巧。 **語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索** 1.介紹閱讀要領 a.Why:為什麼(文章主旨) b.How:如何做(過程) c.What: 做什麼(具體成果) 2.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 4.複習查找字典方式： 6.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。	3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 能使用can的肯定句、否定句及問答句。		數。 2.能檢驗1到100的數，哪些是質數，哪些是合數。 3.能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於100的所有質數。 4.知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 5.能找出兩個數以上的最大公因數。 6.能理解互質。 7.能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。 8.能找出兩個數以上的最小公倍數。 9.能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。 10.能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。 11.能理解：若a、b為正整數，則、的值均為一，在數線上代表同一個點。 12.能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 13.能由正分	2.能說出地形的基本類型。 3.能辨識基本地形的特色。 4.能理解地形作用力對地表形態的影響。 5.能比較內營力與外營力的差異。 6.能樂於觀察真實地形受到的營力影響。 7.能說出地形有哪些表示方法。 8.能比較地形表示方法的差異。 9.能判讀等高線地形圖。 10.能畫出等高線地形圖。 11.能判讀分層設色圖。 12.能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。 13.能說出衛星影像與航空照片的特性與差異。 14.能判讀等高線地形圖中的山脊與河谷特徵。 15.能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 16.能由地形圖說明臺灣地形的分布。 17.能說出臺灣主要地形的名稱。 18.能討論地形影響土地利用的方式。 19.能分享地形對臺灣各地生活的影響。 20.能以各種地形表示方法判讀臺灣地形。 **第四章 海岸與島嶼** 1.能說出海岸的分類依據與類型。 2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。	3.了解動物獲得養分的方式。以及人體的消化作用。 4.了解人體的防禦作用，以及疫苗的原理。 5.認識人體的神經系統與傳導。	3.理解藝術與生活的關連。 ・技能 1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識速度術語。 (2)認識節拍器。 ・技能 (1)能說出速度術語的意義。 ・態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (一)歷程性評量 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能	2.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 3.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 4.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。 5.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 6.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 7.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 家政 1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。 2.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 3.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 4.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。 輔導 1.觀察校園生					

							數的大小比較，理解出負分數的大小比較。 14.能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。 15.能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。 16.能理解一個有括號的算式，如果括號前面為＋，則去括號後原先括號內的＋、－不必變號；如果括號前面為－，則去括號後原先括號內的＋號要變成－號，－號要變成＋號。 17.能對負分數做加減運算。 18.能理解分數加法運算有交換律和結合律。 19.能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 20.能熟練分數的乘法運算。 21.能理解分數乘法的交換律和結合律。 22.能理解倒數的意義。 23.能理解除以一個不為0的數等於乘	3.能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。 4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5.能由圖像辨識海岸地形。 6.能分享真實生活中海岸特色的案例。 7.能說出臺灣有哪些海岸類型。 8.能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。 9.能理解臺灣海岸類型的形成原因。 10.能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。 11.能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。 12.能說出島嶼有哪些類別。 13.能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。 14.能由地圖辨識臺灣有哪些離島。 15.能知道臺灣主要離島的成因與分布。 16.能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。 17.能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。 18.能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。 19.能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。 20.能分享生活中的地形類型與土地利用。 21.能討論土地利用可能會造成的危害。 22.能理解過度的		1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。 (一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ・態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識指揮。 ・技能 1.能學會基本指揮。 ・態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 (一)歷程性評量 1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動	活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。 5.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 6.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 7.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 8.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 9.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 10.實作並分辨 課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。				

							以這個數的倒數。 24.能熟練分數的除法運算。 25.能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 26.能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 27.能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 28.能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 29.能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。 30.能熟練乘方的運算。 31.能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 32.能理解同底數相乘或相除的指數律。	土地利用對生態的影響。 23.能關心真實世界中的土地利用與自然環境。 **歷史** 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者 1.荷蘭與原住民： (1)族群關係； (2)經濟活動； (3)治理方式； (4)傳教活動； (5)新港文書。 2.西班牙與原住民： (1)西班牙人與北部原住民。 (2)傳教成果。 3.認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。 4.原住民生活型態的轉變。 5.外來者的影響 6.課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。 **第四章清帝國統治政策的變遷** 1.清初治臺政策與措施。 2.臺灣納入清帝國版圖的過程。 3.治臺政策與措施—渡臺禁令。 4.治臺政策與措施—劃界封山。 5.配合課後閱讀：臺灣棄留爭議。 6.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。 7.外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。 8.外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。		「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家—寶加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1,認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。 ・技能： 1.能演唱歌曲〈當						

								9.外力侵擾下的治臺政策與建設：清法戰爭與臺灣建省—劉銘傳來臺。 10.比較沈葆楨與劉銘傳來臺後的建設。 **公民** **第三章 家庭生活** 1.說明民法中有關親屬關係： (1)配偶的概念 (2)血親的概念： a.自然血親：直系血親、旁系血親。 b.法定血親：收養而成立的關係。 2.姻親的概念： (1)血親的配偶。 (2)配偶的血親。 (3)配偶的血親的配偶。 3.說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。 4.說明民法的親權應以子女最佳利益為原則，及父母年邁後的扶養照顧責任。 5.教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭的組成分子。 6.目前多樣化的家庭型態： (1)頂客客庭 (2)隔代教養家庭 (3)兩地家庭 (4)單親家庭 (5)重組家庭 (6)跨國婚姻家庭 **第四章變遷中的家庭** 1.說明家庭的生育功能。 2.說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。		我離去〉 2.能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。 ・態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 (一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家—寶加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。						

								3.說明家庭的教育功能，說明孩童如何在家庭中學習社會化及性別角色的概念。 4.說明家庭的經濟功能。 5. 現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷： (1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 (2)高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 6.教師說明家庭暴力的定義，說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。 7.說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。		(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。 ・態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。 總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。 (一)歷程性評量						

										1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式。 ・態度 能體會曲調之美。 總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 (一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。 (一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。						

										(二)總結性評量 ・知識 認識產生曲調的工具。 ・態度 能欣賞不同樂曲。 總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 (一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 ・態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識人聲音域。 ・技能 找到自己的音域。 ・態度 能體會曲調之美。						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。						
			評量方式	1.口頭提問 2.習作練習 3.學習單 4.作文	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	1.觀察評量 2.口語評量 3.遊戲評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集 2.學習單 3.口語評量 4.小組討論 5.紙筆測驗 6.課堂發言 7.蒐集資料	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.作品表現 2.學習單 3.小組討論 4.紙筆測驗 5.課堂發言	童軍 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 家政 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 輔導 1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量	1.口頭提問 2.習作練習 3.學習單	1.口頭提問 2.習作練習 3.學習單			
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五~二十一	115/12/7 -116/1/20	12/25(五) 行憲紀念日 1/1(五) 元旦 **1/19(二)-1/20(三) 第三次定期評量** 1/20(二) 休業式 1/21(三) 寒假開始	單元/主題名稱	第七課 兒時記趣 第八課朋友相交 第九課 音樂家與職 籃 巨 星 第十課 玫瑰淚	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? Review 3 Book 1 總複習	第 三 單 元 四秀仔錢 第 四 單 元 燒銀紙佮放炮仔	三、一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 3-2 一元一次方程式 3-3 應用問題	**地理** **第一篇 臺灣的環境（上）** 第五章 天氣與氣候 第六章 水文 **歷史** **第二篇 臺灣的歷史(上)** 第五章 清帝國時期農商業的發展 第六章清帝國時期社會文化的變遷 **公民** **第三篇公民身分及社群** 第五章學生權利與校園生活 第六章部落與公民參與	4‧2 內分泌系統 4‧3 生物的感應 5‧1 恆定性與體溫的恆定 5‧2 呼吸與氣體的恆定 5‧3 血糖的恆定 5‧4 排泄作用與水分的恆定	音樂 音樂調色盤 表演 甦醒吧！小宇宙 身體會說話 表演 隨興玩‧即興跳 表演 隨興玩‧即興跳	童軍 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 第2單元探索生活圈 家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 第2單元「玩」美新生活 輔導 第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行 第2單元我的生涯多寶閣	第一冊第2章基礎程式設計（1）～第3章資料處理應用專題 習作第2章、3-1專題規劃～3-3園遊會攤位的規劃 關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用 第3章資料處理應用專題 3-1 專題規劃～3-3 園遊會攤位的規劃 關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用 第一冊第3章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃 關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具 第一冊第3章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃 關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具	◎健康 2-1：友誼來敲門 2-2：尊重他人珍愛自己 第二單元 人際停看聽 1.認識四種人際互動模式與人際關係發展進程，學習溝通技巧並應用在人際互動上，再進一步瞭解網路交友時應注意的重要事項。 2.學習身體自主權的維護與表達，並瞭解性暴力的資訊及相關應對策略，以及色情媒體的誤區與對青少年身心的危害。 ◎體育 5-2：旁敲側擊～排球 6-1：躍然紙上～體操 6-2：繩采飛揚～跳繩			

			教學重點	**第七課 兒時記趣** 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 3.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素，並完成寫作。 **第八課朋友相交** 1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 4.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6.學習「朋友相交」的注意事項 **第九課 音樂家與職籃巨星** 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可．喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法 4.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 5.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 6.習作「點線面寫作策略」練	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 7. 能使用學校場所的單字。		1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 4.能運用數的運算規則進行代數式的運算。 5.能以文字符號列式 6.能由具體情境中列出一元一次方程式。 7.能理解一元一次方程式解的意義。 8.能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。並化簡。 9.能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 10.能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 11.能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。 12.能檢驗所求得的解是否合乎題意。	**地理** **第五章 天氣與氣候** 1.能理解天氣要素對天氣的影響。 2.能理解三種降水類型的成因與特色。 3.能討論氣壓對生活的影響。 4.能辨識地面天氣圖。 5.能比較天氣與氣候的差異。 16.能判讀氣候圖。 7.能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 8.能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 9.能說出臺灣氣候的特徵。 10.能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。 11.能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 12.能分析臺灣氣候特徵的影響因素。 13.能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 15.能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。 16.能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。 **第六章 水文** 1.能知道全球水資源的分布情形。 2.能說出水循環的意涵與過程。 3.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 4.能在地圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。	1.認識人體的內分泌系統。 2.了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。 3.了解生物的恆定性的重要性，並透由觀察了解恆定性意義。 4.了解生物體溫恆定的重要性。 5.了解生物體內氣體恆定的重要性，以及人體的呼吸系統及呼吸運動。 6.了解人體血糖恆定的重要性。 7.了解生物維持水分恆定的重要性。 8.認識人體的泌尿系統。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 1.認識音色。 2.認識課本中音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 1.熟悉課文中音色辨識。 2.習唱歌曲〈雨滴落在我頭上〉。 3.能觀察並運用生活周遭各種不同音色。- ・態度 1.體會音色之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 (一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 3.能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實	童軍 1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 4.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 5.思考社區的特色及需要維護之處。 6.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 家政 1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。 4.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 5.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。 輔導	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 完成一個白鍵。 (1)引導學生繪製出鋼琴鍵盤。 (2)說明如何觸發程式。 (3)說明「演奏音階」的方法。 3. 說明白鍵的「外觀、功能」均相同，可使用複製功能快速完成角色設計與程式。 (1)複製出多個白鍵。 (2)修改複製白鍵的外觀、程式。 4. 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。 5. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。 6. 說明外觀類積木的用法。 (1)數值大小代表百分比（%）。 (2)正、負號分別代表縮小或放大。 7. 複習「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒放大、縮小間要有「等待時間」。 8. 引導學生完成3-3 小試身手。 1. 本節程式會先以循序結構的概念來完成，再進一步以重複結構修改，以了解兩種結構間的差異。 2. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 3. 概念加油站1：說明「變數」就像容器，可以存放資料，但只能保留一筆資料。	1.認識籃球運動，學習所需要的動作技術，並練習評估自己與觀察他人的動作表現。 2.瞭解排球的相關知識，認識排球低手傳接球的動作要領，學習低手傳接球的技術，並理解排球比賽的相關戰術。 第六單元 靈活身手 1.瞭解體操的運動技能及原理，學習平衡與跳躍能力。 2.瞭解跳繩運動的技能及原理，學習跳躍與協調能力。			

				習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 **第十課 玫瑰淚** 1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。			5.能分析臺灣水資源特色的成因。 6.能知道臺灣的主要河川。 7.能討論臺灣主要河川對各地的影響。 8.能指出臺灣主要河川分布位置。 9.能分析臺灣造成水資源問題的因素。 10.能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 11.能分享臺灣利用水資源的方式與影響。 **歷史** **第五章 清帝國時期農商業的發展** 1.清帝國時期臺灣的土地開墾： (1)番地； (2)無主地； (3)合資開墾。 2.清帝國時期臺灣的水利設施： (1)臺北瑠公圳； (2)臺中貓霧捒圳； (3)彰化八堡圳； (4)高雄曹公圳。 3.商業組織的出現：「郊」： (1)依照貿易區域劃分。 (2)依照貿易商品劃分。 4.港口的發展：一府二鹿三艋舺。 5.開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析： (1)茶葉； (2)蔗糖； (3)樟腦。 6.配合課後閱讀：商機無限的臺灣。 **第六章清帝國時期社會文化的變遷**		的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。 (一)歷程性評量 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制。 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 3.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 4.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 2.認識經典作品與其背景，了解其藝	1.參與體驗活動，覺察個人在不同情境中之能力與特質，並思考自我認識的意義。 2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整，建立自我探索能力。 3.找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。 4.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 5.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 6.進行生涯檔案的自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 7.回顧本主題課程的學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	4. 說明如何「將資料放進變數裡」。 (1)直接輸入資料到變數中。 (2)將詢問的答案存入變數中。 (3)將運算式放入設定變數的積木中。 5. 動腦時間－變數： (1)因為「詢問的答案」也是一種變數，一次只能存放一筆資料，當詢問完數學分數後，原先儲存的國文分數就會被覆蓋。 (2)在詢問完國文、數學分數後，分別以變數將答案儲存起來，最後將變數相加，即可得到正確結果。 6. 概念加油站2：當程式要執行「明確的重複次數」，可用「重複幾次」簡化程式。 7. 動腦時間－重複幾次： (1)以「綠旗被點擊」觸發程式，此時應設定初始面朝角度，讓指針指向上方，以確保每次執行計時前，指針都指向 0 的位置。 (2)秒針 1 分鐘要繞時鐘一圈，即 360 度，因此每一秒秒針都要向順時針方向轉動 6 度，即右轉 6 度。 (3)轉動過程可使用「重複 60 次」進行簡化。 (4)計時結束後，若想播放重複的旋律，亦可利用				

								1.移民分布。 2.移墾社會的特色： (1)性別比例懸殊； (2)分類械鬥頻繁。 3.宗教信仰與宗族組織： (1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰； (2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。 4.文教的發展： (1)早期文教事業的發展； (2)臺灣文風的興盛； (3)官方及民間教育機構。 5.開港後西方文化再傳入： (1)馬偕； (2)馬雅各。 6.平埔族群的社會文化變遷： (1)官府的壓迫； (2)土地的流失； (3)傳統文化的改變； (4)族群的遷徙。 7.高山原住民的處境與社會變遷： (1)劃界封山的影響； (2)牡丹社事件的影響。 8.配合課後閱讀：清代也有臺三線。 9.高山原住民的處境與社會變遷。 **公民** 第五章 學生權利與校園生活 1.請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。 2.從三層面說明學生在校園的權利： (1)受教育權和學習權。		術地位。 3.認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 ・技能 1.學習默劇表演的基礎方法。 2.練習默劇表演的手法。 ・態度 1.體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 2.能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 2.認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 3.認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並了解其內涵。 ・技能 1.學習默劇表演的基礎方法。 2.練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出中。 ・態度 1.體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 2.能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 (一)歷程性評量 1.能覺察自己的身		重複幾次積木設計程式。 8. 引導學生根據逐步解析流程圖，思考如何以「循序結構」編排程式。 9. 逐步解析1解題分析、引導說明： (1)詢問想要的餐點： 利用「詢問…並等待」積木進行提問。 (2)複誦餐點： ①經由「詢問…並等待」輸入的回答，會存入到「詢問的答案」中。 ②利用說出、字串組合積木，說出包含「文字、詢問的答案」的內容。 1. 逐步解析1的三次提問幾乎完全相同，而複誦結果都是回答『您點的是「詢問的答案」』，因此可以用重複積木來精簡程式。 2. 引導學生根據逐步解析流程圖，思考如何以「重複結構」修改程式。 3. 逐步解析2解題分析、引導說明： (1)重複詢問3次： ①以「重複3次」積木執行程式。 ②詢問顧客要吃什麼。 ③複誦顧客的選擇。 (2)詢問第【幾】位顧客： ①利用變數控制每次重複時說出不同數字。				

								(2)身體自主權。 (3)人格發展權。 3.說明國家如何以法律保障學生在校園的權益： (1)當發生校園霸凌事件時，學生可向父母或師長尋求協助，或撥打防制校園霸凌專線1953。 (2)學生權利遭受學校不當侵害時，可透過學生申訴評議委員會保障自身權益。 4.學生到學校接受教育，不僅要善盡義務，也要學習尊重他人權利。 5.學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。 **第六章部落與公民參與** 1.播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族印象。 2.說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。 3.以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性。 (1)文化與認同的根源：文化傳承 (2)生產與分配的單位：共工共享 (3)自治的基礎：部落領袖、部落會議 4.以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的挑戰為何。 5.說明原住民族		體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。 2.能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性。 3.能上台展現自我，感受自身與同伴間的互動，並給予他人回饋。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 2.察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 1.能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 2.具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 ・態度 1.能與同儕建立良好的互動關係。 2.學習做稱職的觀眾，並尊重彼此差異性。 (一)歷程性評量 1.能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。 2.能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性。 3.能藉由接觸即興的方式與他人互動，學習與人一同舞蹈。 4.能上台展現自我，感受自身與同伴間的互動，並給予他人回饋。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識自己，探索自身肢體動作的可		②利用字串組合積木，將要說出的內容與變數組合成完整句子。 4. 小試身手：新年倒數 (1)說明本題任務。 (2)提示學生更換角色造型時，可利用字串組合積木來填入造型名稱，直接指定要換成哪一個造型。 (3)每次更換造型的過程，需經過一秒鐘，引導學生思考該如何以「循序結構」、「重複結構」分別完成程式。 1. 本節延續4-1程式進行修改，加入「選擇結構」的應用，判斷所選餐點為何，以及是否打折，最後計算出應付金額。 2. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 3. 概念加油站1：介紹選擇結構包含「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」兩種，分別應用於單向、雙向的選擇結構狀況中。 4. 動腦時間－如果那麼： (1)只有在會下雨時，才需要說出「記得帶雨傘」，因此要將該段程式放入選擇結構中。 (2)無論是否下雨，都會說出「準備出門囉」，因此該段程式應放置於選擇結構之後。				

								正面臨的挑戰： (1)傳統文化的斷層。 (2)部落經濟的停滯。 (3)傳統領域的爭議。 (4)文化與法律的衝突。		能性。 2.察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 1.能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 2.具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 ・態度 1.能與同儕建立良好的互動關係。 2.學習做稱職的觀眾，並尊重彼此差異性。		5. 動腦時間－如果那麼否則： (1)輸入正整數：使用「詢問…並等待」。 (2)任何正整數除以2時，餘數只有「0、1」兩種結果，因此可使用「如果…那麼…否則…」積木，來決定兩種判斷結果後續應執行哪段程式。 6. 概念加油站3：說明如何運用「且、或、不成立」的邏輯運算積木，將多個條件結合成判斷式。 7. 動腦時間－且、或： (1)是非題解答：依序為 ╳、╳、╳、 。 (2)程式提示： ①60分以上，即『「大於60分」或「等於60分」』，因此會使用到「大於」、「等於」、「或」三種判斷用積木。 ②要根據判斷結果，決定說出「及格」還是「不及格」，因此必須使用「雙向選擇結構」來完成程式。 8. 動腦時間－不成立： (1)解答：(1)→(b)、(2)→(c)、(3)→(a) (2)程式提示：從反方向思考，「小於60分不成立」代表一定至少是60分。 9. 逐步解析1解題分析、引導說明： (1)條件判斷：判斷顧客輸入的是				

												「1 牛排 2 豬排」。 ①修改詢問內容，方便使用者輸入。 ②回答有兩種可能，要分別存入不同變數，因此使用雙向選擇結構。 (2)記錄餐點：利用變數儲存點餐結果。 ①只要建立變數就要記得初始化變數值，以確保程式正確性。 ②根據回答內容，改變對應變數的值。 (3)說出餐點數量：餐點數量已經儲存在對應變數中，可以利用變數來說出餐點數量。 1. 延伸學習：介紹「重複直到…」的功用。 2. 說明目前程式中，若輸入的不是 1 或 2，程式仍然會繼續執行，並非嚴謹的判斷輸入內容，此時可利用「重複直到」來修改程式，以進行更準確的判斷。 3. 逐步解析 2 解題分析、引導說明：本段程式要先計算原始金額後，判斷是否滿足打折條件，因此需要再使用一組選擇結構來修改程式。 (1)計算消費金額： ①建立變數儲存原始金額，以利後續判斷使用。 ②使用四則運算積木進行計算。 (2)判斷是否打折：				

												①「打折／不打折」要說出不同的結果，因此使用雙向選擇結構。 ②判斷條件為是否滿 500 元：>500 或=500 要打折（反面思考：<500 不成立要打折）。 (3)說出要付的金額：根據判斷結果，說出對應的內容。 4. 小試身手：暢銷書折扣 (1)說明本題任務。 (2)使用「如果…那麼…否則…」進行條件判斷，完成任務。 5. 介紹第 1 位程式設計師——艾達。 6. 學期課程回顧。 1. 說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 (1)服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。 (2)緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。 (3)一般通則：一般安全、秩序注意事項。 (4)機具安全：指示手工具、機器使用的注意事項。 2. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。 3. 以房屋建造、維修為例，說明				

												問題解決過程中的一切活動都是科技。 4. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。 5. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1)界定問題 (2)蒐集資料 (3)發展方案 (4)設計製作 (5)測試修正 (6)成果發表 6. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。 1. 透過簡單提問，讓學生模擬問題解決策略，例如：該如何解決教室垃圾滿地的問題？ 2. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 3. 播放天災事件的救援物資運輸影音報導，引導學生思考救援物資防護的重要性。 4. 簡介本章課程內容，以及學完可以應用到生活哪些層面。 5. 說明本章主題「創意表達」相關職業與升學進路，讓學生有初步概念。 6. 舉例常見的訊息形式，包括：文字、聲音、影像等。 7. 簡介常見媒體類型，包括：平面媒體、實物與模型、電子媒體，並透過延伸學習補充生活中「電子商務」的應用。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
												8. 說明「構想表達」需要依據場合與時機，選用合適方法，並舉例說明圖文比例、版面編排等要點。 9. 提醒學生活動最後有成果發表，必須預先思考後續要採用哪些訊息種類來記錄及表達構想。				
				評量方式 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	1.觀察評量 2.口語評量 3.遊戲評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集 2.學習單 3.課堂發言 4.小組討論 5.紙筆測驗	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核	童軍 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 4.檔案評量 家政 1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量 輔導 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	1.資料蒐集 2.學習單 3.課堂發言 4.小組討論 5.紙筆測驗	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答			
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。
註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。
註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。
註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	9.10.11.12	4 小時	上下學期各 4 小時，9-12 週輔導課實施

性侵害犯罪防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	13.17	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	12.16	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	10.15	2 小時	上下學期各 2 小時
環境教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)與打掃時間	8.9	2 小時	上下學期各 2 小時
兒童及少年性剝削防制教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	2.3.6	2 小時	上下學期各 2 小時
空氣品質防護宣導	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	7	1 小時	上下學期各 1 小時
動物保護與福利	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	9	1 小時	上下學期各 1 小時
交通安全教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	4.6	2 小時	交通安全教育宣導於第 4 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 6 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
反毒影片教學	正式課程之外的導師時間(早修活動)	1.2	2 小時	反毒知識宣導於第 1 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 2 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
全民國防教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	3	1 小時	上下學期各 1 小時
愛滋防治	正式課程之外的導師時間(早修活動)	5	1 小時	上下學期各 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民課與資訊課	6.7.8.9.10	3 小時	全國法規資料庫法治教材於八年級公民科 6-8 週實施 全國法規資料庫競賽活動於八年級資訊課 8-10 週實施 (上下學期各 3 小時)
品德教育	融入各領域課程實施			
臺灣母語日	每週四中午時段			

表 3-1　115 學年度臺中市立大道國民中學 七 年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:以 20 週為原則　　製表日期：_115 年_6_月_5 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	116/2/11~116/3/26	2/10(二) 寒假結束 2/11(四) 開學日 第一週 友善校園週 第二週 品德教育週 2/28(日) 和平紀念日 3/1(一) 和平紀念日 調整放假 **3/23(二)-3/26(五)** **第一次** **定期評量**	單元/主題名稱	**第一課**聲音鐘 **第二課**孩子的鐘塔 **第三課**紙船印象 **語文常識(一)**漢字的結構	Get Ready Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room? Review 1	第一單元 踢銅管仔 第二單元 爸仔囝	一、二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	**地理** **第一篇臺灣的環境（下）** 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 **歷史** **第二篇臺灣的歷史（下）** 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 **公民** **第三篇公民與社會生活** 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	1‧1 細胞的分裂 1‧2 無性生殖 1‧3 有性生殖 2‧1 解開遺傳的奧祕 2‧2 人類的遺傳 2‧3 突變 2‧4 生物技術的應用	心‧感動 繪出心感動 心‧感動 繪出心感動 心‧感動 貼近偶的心 視覺藝術 藝術與空間的對話 視覺藝術 藝術與空間的對話 視覺藝術 進擊的漫畫藝術（第一次段考）	童軍 第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Yong 第2單元戶外樂活趣 第3單元休閒 Plus 家政 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 輔導 第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅 第2單元學習玩家登入 第3單元大學習家	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活 挑戰 2 常見結構的種類與應用 挑戰 3 機械與生活 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型～ 挑戰 5 常見機構的種類與應用 關卡 5 製作一個創意機構玩具 挑戰 5 常見機構的種類與應用 關卡 5 製作一個創意機構玩具	1-1：菸害保衛戰 1-1：菸害保衛戰 1-2：透視酒與檳榔 1-3：毒家秘密 1-4：反應真英雄 1-4：反應真英雄 2-1：常見傳染病	◎關鍵學習 3.說明文閱讀理解策略(5)、4.認識在地自然(2) ◎邏輯思考 5.Shikaku 數學方塊活動課程(1) 6.桌遊活動-神奇形色排 SET 活動課程(1) 7.邏輯思考—快問快答(2) 8.邏輯思考—運算思維(2) 9.邏輯思考—文字拆解圖(1) ◎科學閱讀與探究 3.科學閱讀策	聯課活動(7)	班會(6) 1.何謂性剝削 2.如何防治性侵害犯罪 3.如何提升校園正義杜絕霸凌 4.家庭暴力防治宣導 5.校園中災害避難的場所有哪些 6.如何杜絕檳榔誘惑

			教學重點	（一）〈聲音鐘〉：1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 3.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 4.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 5.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 （二）〈孩子的鐘塔〉： 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.分析寫作手法 5.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 （三）〈紙船印象〉： 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出	1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。 3. 能使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 4. 能使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 5. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 6. 能使用How often?的問句與其回答。 7. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。		1. 能由具體情境中，用x、y等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成：x軸、y軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的	**地理** 1. 說明自然增加率的定義與計算方式；說明社會增加率的定義與計算方式。；分析自然增加率、社會增加率的差異；分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係；解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。 2. 說明人口密度的定義與計算方式；分析影響人口分布的原因；介紹人口密度分布圖；說明臺灣人口分布的特徵。 3. 分析影響人口遷移的原因； 4. 說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異；分析臺灣人口的分布與遷移型態。 5. 介紹人口組成的要素；說明扶養比的定義與計算方式；說明性別比的定義與計算方式；說明人口金字塔的繪製和判	1.知道細胞的分裂的意義和重要性。 2.了解無性生殖的特徵。 3.了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。 4.了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。 5.了解人類ABO血型及性別的遺傳方式。 6.知道突變的成因及影響。 7.認識生物科技及可能造成的影響。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對西方浪漫畫派、巴比松畫派、印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒	童軍 1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。 3.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 4.培養規畫戶外休閒活動的能力。 5.運用戶外休閒活動知能， 解決戶外休閒活動的問題。 6.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 家政 1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。 輔導	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用～挑戰3 機械與生活 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型～挑戰5常見機構的種類與應用 第二冊關卡4 結構與機構～關卡5 製作一個創意機構玩具 挑戰5常見機構的種類與應用 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 （第一次段考）	1.說明青少年第一次吸菸的原因比例。 2.說明菸害的物質有哪些。 3.說明吸菸對身體各器官的危害。 4.吸菸對於個人、家庭及社會的影響層面。 5.介紹電子煙的構造、成分及危害。 6.探究其他新型菸品的危害，打破迷思。 1.介紹菸害防制法的相關規範。 2.探究吸菸的相關議題。 3.介紹禁菸的場域有哪些。 4.練習Let’s do it!「無菸環境在哪裡？」 5.教師說明批判思考的四步驟：停一停、想一想、找一找、我決定了。 6.使用課本提供的情境，試著讓學生使用批判思考的步驟完成練習。 1.說明喝酒對人體的器官造成哪些影響。 2.說明酒醉暴力、酒後肇事、酒後性侵等社會問題，與法律相關罰則。 3.教師介紹檳榔的歷史，說明各成分的用途以及對人體可能產生的危害。 4.說明檳榔對人體各系統、器官的影響，著重介紹口腔病變，認識口腔癌自我檢查五字訣。 5.展示幾張嚼檳榔的街拍照片，	略(5)、 4.科學探究-全聯篇(2)		

				記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 語文常識(一) 漢字的結構 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 4.讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 5.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 7.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。			符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個象限。	讀方法。 6. 介紹臺灣原住民族的特色、分布區域。 7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 8. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。 9. 介紹來源為臺灣特有用語。 10. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 **歷史** 1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。 2. 介紹「六三法」與總督的職權；說明日治時期警察政治的特色；解釋保甲制度的起源與實施情形。 3. 介紹日治時期的治臺政策的演變，		材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派、印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的 鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1.能鑑賞並描述說明	1.分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3.透過練習與評估成效，選 擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。 4.探索個人的優勢多元智能，並在生活中嘗試運用優勢智能學習。 5.運用多元智能擬定班級活動分工。 6.善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。 7.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 8.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 9.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。		帶領同學討論檳榔對生活環境造成的影響。 6.教師說明宣導的技巧：(1)清楚的健康立場；(2)運用確切的數據支持立場；(3)瞭解目標群眾；(4)對立場表達出強烈地相信。 7.請同學分組練習宣導反酒或反檳榔的概念。 1.講述五石散、鴉片戰爭的故事。 2.透過課本上的新聞說明毒品對個人、家庭與社會的影響。 3.說明中樞神經抑制劑、中樞神經興奮劑、中樞神經迷幻劑不同種類的毒品及症狀。 4.介紹新興毒品及偽裝方式。 5.介紹臺灣目前對毒品的法律規範。 6.請學生分組討論Let´s do it!「拒毒Action」。 7.請學生閱讀課本上阿忠的故事，分析阿忠接觸毒品的因素。 8.學生分組完成轉念思考的作業。 9.引導學生使用課本「健康好行」的活動，練習做決 定的技能。 10.介紹三個自保錦囊，強調「防人之心不可無」。 1.學生閱讀課前漫畫並思考下方的三個問題。 2.介紹菸、酒、			

								自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期；分析造成統治政策改變的因素。 4. 介紹理蕃政策的內容與影響；介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政策的影響。 5. 介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。 6. 介紹基礎建設中的土地林野、統一貨幣、人口普查、交通建設。 7. 介紹磯永吉改良臺灣稻作、日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響、嘉南大圳的修築與農產量的提升。 8. 介紹日治時期南進政策的主要目的。 **公民** 1. 說明文化的定義；普遍性、差異性與多樣性；主流文化與次文化的定義。 2. 說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例；說明文化位		本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人 生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 技能 1.能用肢體模仿布袋戲人物的姿態進行肢體創作。 2.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄			檳榔及毒品相關的法律以及對販售者的規範。 3.說明耐受性與戒斷症狀。 4.介紹協助戒癮的管道與方法。 5.帶領學生瀏覽各個菸害防制網頁。 1.教師介紹染毒四徵兆，提醒學生如果有親友沾染毒品，一定要立即採用正確的方法給予協助。 2.討論並實際演練拒絕技巧，完成Let´s do it!「表達拒絕立場」。 3.介紹拒癮八大招。 4.完成健康好行。 1.透過詢問學生過往的生病經驗，請學生分組分析疾病。 2.介紹傳染病三要素。 3.回顧分析表的答案，請學生檢視先前的分析是否正確。 4.說明流行性感冒、腸病毒、登革熱的病原體、傳染途徑、症狀以及預防方法。 5.請學生完成Let’s do it!「登革熱Bye Bye」。 6.說明五種病毒性肝炎的病原體、傳染途徑、潛伏期、症狀、特色與預防方法。 7.說明肺結核的病原體、傳染途徑、症狀以及預防方法。 8.說明病毒性腸胃炎和諾羅病毒的病原體、傳染			

								階如何造成文化不平等現象；說明強勢文化與弱勢文化的演化。 3. 說明文化衝突的原因；如何分辨不同文化的特質差異。 4. 說明何謂社會規範；社會規範對個人與社會的影響。 5. 說明社會規範依種類區分為四類： 1)風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。 2)宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。 3)說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 4)說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。		（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能： 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。 一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。			途徑、症狀以及預防方法。 9.請學生完成健康好行。			

										3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能： 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領 域的發展可能。 技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於 個人生活化的體驗之						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										中。						
			評量方式	1.口語表達 2.小組報告 3.紙筆測驗 4.學習單 5.小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.隨堂測驗 4.分組討論 5.紙筆測驗 6.訪談紀錄 7.心得報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	童軍 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 家政 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 輔導 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	116/3/29 -116/5/14	4/4(日) 兒童節 4/5(一) 清明節 4/6(二) 兒童節 調整放假 4/30(五) 勞動節 調整放假 5/1(六)勞動節 **5/11(二)-5/14(五)** **第二次定期評量**	單元/主題名稱	**第四課**小詩選 **第五課**近體詩選 **第六課**石虎是我們的龍貓 **語文常識(二)**漢字的流變與書法欣賞	Lesson 3 What’s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2		二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 三、比與比例式 3-1 比例式 3-2 正比與反比	**地理** **第一篇臺灣的環境（下）** 第三章農業 第四章第二、三級產業 **歷史** **第二篇臺灣的歷史（下）** 第三章日治時期的社會與文化 第四章戰後臺灣的政治 **公民** **第三篇公民與社會生活** 第三章團體與志願結社 第四章公共意見	3‧1 持續改變的生命 3‧2 生物的命名與分類 3‧3 原核生物與原生生物 3‧4 真菌界 3‧5 植物界 3‧6 動物界 4‧1 生物生存的環境	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 視覺藝術 青春的浮光掠影 視覺藝術 青春的浮光掠影 音樂 音樂疊疊樂 音樂 樂音藏寶庫 音樂 樂音藏寶庫 音樂 Fashion 巴洛克（第二次段考）	童軍 第一主題青春樂休閒 第 3 單元休閒 Plus 第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核 心價值 家政 第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元共學齊 成長 第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇 到菜市場 輔導 第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習 家 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你 我他	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具～關卡 6 機械、建築與社會挑戰 1 機械與社會的關係 第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 1 機械與社會的關係～挑戰 2 建築與社會的關係 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義～4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇（第二次段考）	2-2：新興傳染病 3-1：舞動青春～有氧舞蹈 3-2：一擲乾坤～飛盤 4-1：長驅直入～田徑 4-1：長驅直入～田徑 4-2：哇哇哇哇～蛙泳 4-2：哇哇哇哇～蛙泳			

			教學重點	（四）〈小詩選〉： 1.透過影音認識作者生平與寫作風格。 2.〈跳水〉一詩的涵義。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大。 5.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 6.小詩鑑賞。 （五）〈近體詩選〉： 1.介紹王之渙生平與詩歌特色。 2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3.介紹杜甫生平與詩歌特色。 4.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 5.介紹杜牧生平與詩歌特色。 6.說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 （六）〈石虎是我們的龍貓〉： 1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What’s the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 7. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。		1. 能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。 2. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。 4. 能了解比的性質。 5. 能熟悉比與倍數的關係。 6. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 7. 能了解比的性質。 8. 能熟練比例式的基本運算。 9. 能理解正比、反比關係的意義。	**地理** 1. 說明三級產業的差異以及關聯性；說明第一級產業、第二級產業、第三級產業的活動內容；說明自然環境與農業活動是息息相關的。 2. 說明臺灣農業類型（農業、漁業、畜牧業）。 3. 說明臺灣的第一級產業的特徵。 4. 說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。 5. 介紹六個工業區位條件。 6. 說明國際貿易的定義。 **歷史** 1. 介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則；介紹日治時期的初等教育、中等教育、高等教育；討論日治時期教育政策對臺的影響。 2. 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應（進入內地延長主	1.了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，並可藉由化石，可以知道生物的演化過程。 2.了解生物命名原則與分類的意義。 3.了解原核生物的特徵與種類。 4.知道原生生物的特徵與對人類的影響。 5.了解真菌的特徵與種類，及對人類的影響。 6.能說出植物界的特徵及包括的種類。 7.了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。 8.認識生態系的組成和功能。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領 域的發展可能。 技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於 個人生活化的體驗之中。	童軍 1.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 3.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 4.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 家政 1.透過分享家人活動經驗，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 3.規畫並執行自己的「家人共築夢」活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。 4.了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 5.應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 輔導 1.從學習玩家 的學習歷程中	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具～關卡6 機械、建築與社會挑戰1 機械與社會的關係 第二冊關卡6 機械、建築與社會挑戰1 機械與社會的關係～挑戰2 建築與社會的關係 第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1個人資料的定義～4-3資訊安全與防範措施、習作第4章 第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章 第二冊第5章基礎程式設計（2） 5-1 Scratch程式設計-遊戲篇 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1 Scratch程式設計-遊戲篇（第二次段考）	1.介紹新興傳染病的歷史。 2.說明新興傳染病的定義以及快速傳播的原因。 3.介紹面對疫情時，可能會有的三種不同狀態，並完成Let´s do it!「COVID-19與我的生活」。 4.說明如何使用「臺灣傳染病標準化發生率地圖」查詢國內各地的傳染病，並請學生完成Let’s do it!「傳染病離我們這麼近」。 5.提醒行前接種疫苗的重要，介紹「旅遊健康包」。 6.強調時刻關注傳染病相關資訊與防疫政策的重要。 1.介紹有氧舞蹈的起源與分類，強調跳有氧舞蹈前服裝選擇的重要性。 2.說明有氧舞蹈基本動作要領。 3.拆解手部動作和基本步伐，逐一說明與教學。 4.將所學融入活動，完成Let’s do it!「基本動作融合練習」。 5.提醒創作舞蹈時要注意的事項，再讓學生搭配音樂分組練習創作舞蹈，完成Let’s do it!「舞力全開」。 1.說明飛盤使用安全須知，介紹飛盤的構造。 2.說明飛盤運動中常見的競賽項目。			

				2.說明石虎在淺山生態扮演的角色，以及石虎目前的生存狀況。 5.分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，石虎銳減，思考山林開發問題。 **語文常識(二)**漢字的流變與書法欣賞 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱。				義時期）；說明臺灣文化協會如何推動文化的啟蒙。 3. 說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。 4. 介紹從日治時期進入民國時期的始末；說明戰後局勢與二二八事件的爆發。 5. 說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響；介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。 6. 介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。 7. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。 **公民** 1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子；參與團體可以了解自己並滿足自己的情感需求；說明藉由團體可達成自己目標及理想。 2. 說明志願結社的定義；說明志願結			，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。 4.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 5.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 6.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 7.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。		3.說明飛盤反手投擲動作並進行練習，完成Let’s do it!「擲準練習」。 5.說明反、正手投擲動作要領並進行練習。 6.說明接盤動作要領並進行練習。 7.完成Let’s do it!「你來我往」、「行進間傳接盤」、「三角跑動傳接」與「迷你爭奪賽」。 1.介紹中距離跑的由來。 2.介紹臺灣田徑發展歷史與臺灣的田徑代表選手。 3.說明中距離跑的正確跑步姿勢並請學生熱身後練習。 4.認識心肺適能與肌肉適能。 1.熱身後練習並完成Let’s do it!「多方向折返跑」、「速耐力練習」、「彎道跑練習」、「肌力練習」與「起跑搶道練習」。 2.進行800／1500公尺檢測。 1.介紹泳池環境及安全守則後，介紹蛙泳。 2.說明蛙泳打水的動作要領，並讓學生進行練習。 3.解析蛙泳打水常見錯誤姿勢，再請學生兩兩一組互相調整蛙泳打水動作。 4.完成暖身後先進行蛙泳打水練習。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
								社的特徵：民間性、自主性、非營利性及組織性。 3. 說明透過志願結社積極影響及監督政府施政。 4. 說明在民主社會中，公共意見如何形成。 5. 說明表達公共意見方式仍須保持理性與和平的態度，「以暴制暴」只會導致惡性循環。 6. 說明何謂閱聽人、社群網路及其如何匯集公共意見、影響社會、監督政府。					5.進行Let’s do it!「浮板蛙泳踢腿接力賽」。 1.說明蛙泳划水動作要領並讓學生進行練習。 2.解析蛙泳划水常見錯誤姿勢。 3.學生兩兩一組調整蛙泳划水姿勢。 4.蛙泳划水動作練習。			
			評量方式	1.口語表達 2.小組報告 3.紙筆測驗 4.學習單 5.小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1.口語評量 2.書寫評量 3.實作評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.隨堂測驗 4.分組討論 5.紙筆測驗 6.訪談紀錄 7.心得報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	童軍 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 家政 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量 輔導 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五~二十一	116/5/17-116/6/30	5/15(六)-5/16(日) 國中教育會考 **5/18(二)-5/21(五)** **畢業生成績評量** 6/9(三) 端午節 6/8(三)、6/10(四)-6/11(五) 國民中學畢業典禮 **6/29(二)-6/30(三)** **第三次定期評量** 6/30(三) 休業式 7/1(四) 暑假開始	單元/主題名稱	第七課 五柳先生傳 第八課 摩登土產鳳梨酥 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	Lesson 5 You Helped Me a Lot Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali’s Beaches Review 3 Book 2 總複習	第三單元 阿媽的目屎 第四單元 未食五日節粽	四、一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式 五、統計 5-1 統計圖表與資料分析 六、生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	**地理** **第一篇臺灣的環境（下）** 第五章聚落體系與都市發展 第六章區域發展與差異 **歷史** **第二篇臺灣的歷史（下）** 第五章戰後臺灣的外交 第六章戰後臺灣的經濟與社會 **公民** **第三篇公民與社會生活** 第五章公平正義 第六章社會安全與國家責任	4‧2 能量的流動與物質的循環 4‧3 生物的交互關係 4‧4 多采多姿的生態系 5‧1 生物多樣性的重要性與危機 5‧2 維護生物多樣性 第 1 節 植物對水土保持的重要性 第 2 節 植物調節環境的能力	音樂 Fashion 巴洛克 表演藝術 WeAre the Super Team 表演藝術 變身最酷炫的自己 表演藝術 變身最酷炫的自己 表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 表演藝術 如蝶翩翩的飛躍(第三次段考) 表演藝術 如蝶翩翩的飛躍(休業式)	童軍 第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值 第 2 單元服務全面啟動 家政 第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 第 2 單元從市場到廚房 第 3 單元「食」在好繽紛 輔導 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 第 2 單元團隊好夥伴	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇～5-2 Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2 Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第 5 章 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義～6-2 著作合理使用的判斷、習作第 6 章 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章(第三次段考) 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章(休業式)	4-2：哇哇哇哇～蛙泳 5-1：你來我往～桌球 5-2：一觸即發～排球 5-3：投傳而去～籃球 5-4：揮拍自如～羽球 5-5：防患未然～運動安全停看聽 5-5：防患未然～運動安全停看聽			

			教學重點	（七）〈五柳先生傳〉： 1.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，引導學生完成應用練習一。 2.介紹作者陶淵明的生平大略。 3.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 4.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明）。 5.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 （八）〈摩登土產鳳梨酥〉： 1.說明課文前哨站及題解 2.介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3.介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一 4.請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上。 （九）〈謝天〉： 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故。 2.分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 3.介紹映襯修辭，請學生完成	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 能正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 能使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。 5. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 6. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 7. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。		1.能認識不等式。 2.能由具體情境中列出一元一次不等式。 3.能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 4.能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 5.能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 6.能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 7.能解讀生活中的統計圖表。 8.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 9.能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 10.能理解計算機「M＋」、「MR」的用處。 11.能理解平均數、中位數與眾數的意義。 12.能計算一群資料的平均數、中位	**地理** 1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。 2. 舉例聚落之間的交通方式。 3. 解釋都市化的概念。 4. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。 5. 說明本島三軸的內涵。 **歷史** 1. 介紹戰後初期的鞏固外交政策；介紹退出聯合國後的彈性外交政策。 2. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。 3. 介紹臺灣戰後的經濟情勢。 4. 說明戰後臺灣的經濟建設。 5. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。 6. 說明戰後臺灣文化的演變。 **公民** 1. 說明社會中不公平的因素；說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。	1.了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。 2.認識生物間的交互關係。 3.認識生態系的類型與區分法。 4.知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。 5.知道保育的意義及方式。 6.培育正確的保育態度，並能實踐力行。 7.透由實驗了解植物對水土保持的重要性。 8.了解植物對與人類與永續發展的重要性。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。 態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	童軍 1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 3.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 4.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。 家政 1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 3.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 4.有效運用廚房常用的器材及用具。 5.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 6.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 輔導 1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇～5-2 Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-2 Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）習作第 5 章 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義～6-2 著作合理使用的判斷、習作第 6 章 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章(第三次段考) 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章(休業式)	1.說明蛙泳聯合動作要領。 2.解析蛙泳常見的錯誤姿勢並進行練習。 3.分組進行蛙泳競速賽活動。 1.介紹桌球的發展原由及特點，再介紹球桌、球拍與比賽相關規定。 2.說明直拍與橫拍握拍法的優缺點，並實際示範。 3.學生進行個人球感練習，再進行二人球感練習。 4.說明並示範揮拍預備姿勢，再讓學生實際練習。 5.依序說明正拍的預備、引拍、擊球、結束與還原動作並示範，再讓學生練習正拍動作。 6.說明反拍動作要領，並讓學生練習反拍動作。 7.完成 Let’s do it!「正反拍擊球練習」與「正反拍擊球闖關大作戰」。 1.說明排球規則與戰術特點，介紹不同的發球方式及其優缺點。 2.說明正面低手發球基本動作要領並進行練習。 3.說明正面低手發球常見的錯誤動作。 4.說明側面低手發球基本動作並進行練習。 5.說明側面低手發球常見錯誤動作。 6.完成 Let’s do it!「低手發球輔助練習」。			

				應用練習一「映襯名句活用」。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵。 （十）〈貓的天堂〉： 1.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2.介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4.引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。			數與眾數。 13.能理解平均數易受到極端值的影響。 14.能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 15.了解垂線、垂足、中點、中垂線的意義。 16.能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。 17.能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 18.能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 19.能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 20.能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 21.能根據視圖判斷觀察的方向。	2. 從四個角度說明社會中不公平的現象。 3. 說明如何追求社會的公平正義。 4. 說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。 5. 說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到18世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。		2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。 歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量： 知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。	改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 5.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並將所學應用在往後的班級活動中。 6.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 7.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。		7.說明肩上發球的優缺點與基本動作要領。 8.說明常見的肩上發球錯誤動作。 9.完成Let’s do it!「肩上發球輔助練習」。 10.說明低手接發球的動作要領，並進行練習。 11.完成Let’s do it!「發球與接發球練習」。 1.播放投籃與傳接球的影片引起學習動機。 2.說明投籃要訣，並穰學生練習對牆投籃。 3.完成Let’s do it!「三分鐘投籃比賽」。 4.說明雙手投籃動作要領，再說明單手立定投籃動作要領並示範。 5.完成Let’s do it!「環球世界大進擊」。 6.介紹與示範原地跳投及雙腳墊步後接球跳投的動作流程。 7.完成Let’s do it!「王牌大對抗」。 8.說明傳接球在籃球比賽時的重要性。 9.請學生完成Let’s do it!「你拋我接，我拋你接」、「三角傳球」、「追逐賽」與「3人8字移動傳接球」。 10.介紹與示範常見的三種違例情況。 11.請學生完成Let’s do it!「傳球爭霸			

										2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。 歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量： 知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝			戰」。 12.介紹快攻得分要領，並讓學生實地演練，完成Let’s do it!「快攻大進擊」。 13.請學生完成Let’s do it!「合作無間」。 1.介紹羽球歷史原由與臺灣知名羽球選手。 2.說明正手握拍法與反手握拍法。 3.球感練習後，完成Let’s do it!「對空連續擊球」。 4.介紹正手發球姿勢，說明羽球發球常見錯誤。 5.練習正手發球，並完成Let’s do it!「發球分組比賽」。 6.介紹正手擊高遠球動作要領，說明擊高遠球常見錯誤。 7.練習正手擊高遠球，並完成Let’s do it!「正手擊高遠球比賽與「運動計畫大進擊」。 1.透過問答瞭解學生對於運動安全的想法。 2.藉由報導來說明具備正確的運動安全觀念能降低運動傷害的發生機率。 3.請學生完成Let’s do it!「運動安全知識大挑戰。 4.說明造成運動傷害的原因，並完成Let’s do it!「運動傷害」。 5.說明運動傷害的分類與處理方			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										術。 歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量： 知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。			法。 6.介紹P.E.A.C.E & L.O.V.E運動傷害處理原則及時機。 7.請學生完成Let’s do it!「運動傷害的應對」與「舉一反三」。 1.說明運動傷害發生時應具備的正確觀念。 2.說明遇到運動傷害時該如何求助專業醫生的診治。 3.說明就醫要點，並完成Let’s do it!「醫師大蒐集」。 4.介紹熱傷害的種類與處理方法。 5.說明熱中暑的處理方法，提醒錯誤的處理方式。 6.說明熱傷害的急救五步驟。 7.說明預防熱傷害的方法。 8.請學生完成Let’s do it!「熱傷害知識大作戰」。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1.口語表達 2.小組報告 3.紙筆測驗 4.學習單 5.小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1.口語評量 2.聽力評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.隨堂測驗 4.分組討論 5.紙筆測驗 6.訪談紀錄 7.心得報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	童軍 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量 家政 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 輔導 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	9.10.11.12	4 小時	上下學期各 4 小時，9-12 週輔導課實施
性侵害犯罪防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	13.17	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	12.16	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	10.15	2 小時	上下學期各 2 小時
環境教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)與打掃時間	8.9	2 小時	上下學期各 2 小時
兒童及少年性剝削防制教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	2.3.6	2 小時	上下學期各 2 小時
空氣品質防護宣導	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	7	1 小時	上下學期各 1 小時
動物保護與福利	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	9	1 小時	上下學期各 1 小時
交通安全教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	4.6	2 小時	交通安全教育宣導於第 4 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 6 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)

反毒影片教學	正式課程之外的導師時間(早修活動)	1.2	2小時	反毒知識宣導於第1週朝會時間實施 影片宣導教育於第2週早修活動時間實施 (上下學期各2小時)
全民國防教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	3	1小時	上下學期各1小時
愛滋防治	正式課程之外的導師時間(早修活動)	5	1小時	上下學期各1小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民課與資訊課	6.7.8.9.10	3小時	全國法規資料庫法治教材於八年級公民科6-8週實施 全國法規資料庫競賽活動於八年級資訊課8-10週實施 (上下學期各3小時)
品德教育	融入各領域課程實施			
臺灣母語日	每週四中午時段			