

表 3-1 114 學年度臺中市立大道國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：114 年 6 月 6 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與 技藝課程	其他類課程
				國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文 /臺灣手語 (1)										
一 七	114/8 /31 114/1 0/18	9/1(一)開學 日(正式上課) 第一週 友善校園週 第二週 品德教育週 10/6(一)中秋 節 10/10(五)國 慶日 第一次定期評 量(10/14、 10/15 週二、 三)	單元 / 主題 名稱	第一課 夏夜 第二課 老師的 十二樣見面禮 第三課 鮭魚產 卵，力爭上游 語文常識一 標 點符號使用法	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職 業、年紀、人 物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、 事物特徵描述 Unit 2 Where Are My Pencils? 複習 1 Review 1	一、咱來學母 語 1. 趣味的誤會 2. 哈閩南語嘛 有「火星文」 語文天地(一) 按怎使用教育 部《臺灣閩南 語常用詞辭 典》	第 1 章整數的 運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除 與四則運算 1-4 指數記法與 科學記號	地理 單元 1 認識位置與 地圖 單元 2 世界中的臺 灣 歷史 單元 1 史前時代與 原住民 單元 2 大航海時代 各方勢力的活動 公民 單元 1 人性尊嚴與 人權保障 單元 2 性別平權	第 1 章生命世界 與科學方法 1-1 多采多姿的 生世界 1-2 探究自然的 科學方法 1-3 進入實驗室 第 2 章 生物體 的組成 2-1 生物的基本 單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細 胞的方式 2-4 生物體的組 成層次 跨科主題-尺度 微觀與巨觀 尺度與單位 比例尺 微觀世界的觀 察	◎視覺藝術 第一課：與自然 的對話：美的原 理原則 第二課：開啟繪 畫的源頭：素描 基礎 ◎音樂 第四課：躍動生 活：歌唱不停歇 第五課：玩樂生 活：敲鼓玩樂樂 逍遙 ◎表演藝術 第七課：躡身閃 耀舞臺：表演藝 術的世界 第八課：開放肢 體語言：劇場遊 戲好好玩	【主題一青春 向前行/ 單元 1 我們是 好夥伴】 【主題二青春 學習站/ 單元 1 國中新 世界】 【主題三青春 生活通/ 單元 1 元氣新 生活】	資訊科技 進入資訊科 技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全 簡介 2-1 演算法簡 介 2-2 流程控制 結構 生活科技 進入生活科 技教室 緒論-生活與 科技 1-1 構想表達 1-2 創意與發 明 活動：活動 簡介 活動：設計 製作	健康 第一篇健康滿 點 第一章健康舒 適角 第二章身體的 奧妙 第二篇健康照 護 第一章寵 EYE 百分百 體育 第四篇運動好 健康 第一章體適能 第二章運動安 全 第五篇健康動 起來 第一章籃球	◎關鍵學習 1. 認識地圖要 素(1) 2. 繪製主題地 圖(5) 3. 說明文閱讀 理解策略(2) ◎邏輯思考 1. 邏輯思考— 移動成立(2) 2. 邏輯思考— 尋找規律(2) 3. Logic 邏輯客 活動課程(2) 4. 邏輯思考— 邏輯數學(1) 4. 邏輯思考— 邏輯數學(1) ◎科學閱讀與 探究 1. 課程介紹(1) 2. 科學繪圖(6)	聯課活動(7 節) 班會(7 節) 1. 成立班會及 幹部訓練 2. 如何拒絕性 騷擾 3. 如何達成性 別平等 4. 如何由日常 生活做好防災 準備 5. 敬師與感恩 分享 6. 網路沉迷與 資訊安全 7. 如何杜絕香 菸誘惑	
			教學 重點	1. 體會童詩的音 樂性及如何以聲 表情。學習直接 抒情的寫作方 式。感受鄉間夏 夜的田野風光。 2. 體會作者具體 之物所傳達的象 徵含義。學習以 對話方式記敘的 手法，應用於日 常生活的書寫。 建立友善的人際 關係，體悟自我 的獨特價值。 3. 理解科普文章 及其寫作方式。 學習運用定義、 數據、描述、引	1. 能聽說讀寫 26 個英文字母 能了解英文第 一、二、三人 稱單數的不 同，並能搭配 正確的 be 動 詞。 2. 能了解對 話的主要內容 並應用到實際 生活情境中。 3. 能使用 I/You/He/She /It + is + 名 詞. 的直述句 說明人物關 係。 能依課本的引	1-IV-3 能蒐 集、整理閩南 語語音資料， 分析資訊的正 確性，並重視 資訊倫理 1-IV-5 能聽辨 閩南語方音與 語詞的差異性， 並培養多元 文化的精神 2-IV-2 能運用 閩南語適切地 表情達意，並 分享社會參 與、團隊合作 的經驗 2-IV-3 能透過 科技媒材蒐集	1. 能以「正、 負」表徵生活 中相對的量， 並認識負數是 性質(方向、盈 虧)的相反。 2. 能認識負數 在數線上的位 置，並在數線 上操作簡單的 描點。 3. 能在數線上 判別數的大 小。 4. 能在脫離數 線的情況下， 判斷正、負數 的大小。 5. 能認識相反	地理 1-1 臺灣的人口數量 有何變化? 1-2 臺灣的人口主要 分布在哪裡? 1-3 人們為什麼要遷 移? 2-1 人口組成是什 麼? 2-2 臺灣有哪些人口 問題? 2-3 臺灣的多元族 群形成哪些文化特 色? 歷史 1-1 殖民統治體制的 建立 1-2 治臺政策的轉變 1-3 殖民統治下的 原住民 2-1 基礎建設的推動 2-2 工業日本，農業	【1-1】 1. 進行章首頁 探究提問的 腦力激盪討 論，讓學生 發表看法。 2. 探討生物圈 及其特性。 【1-2】 1. 可先拋出幾 個問題讓學 生思考，除 了課本中所 舉的麵包會 發霉、鳥會 飛翔及颱風 的形成原因 之外，可以	◎視覺藝術 1. 能理解美的定 義及分類。 2. 能體會個人及 大眾美感的差 異。 3. 能分辨、判斷 美感原則。 4. 能說出不同畫 面的美感因素。 5. 學習、瞭解素 描概念對於繪畫 基礎的重要。 6. 認識及欣賞各 式素描繪畫表現 的特色。 7. 引導、學習並 嘗試練習各式素 描基礎。	教學 重點 參與破冰活 動，與班 上同學互動， 彼此熟悉， 建立友誼。 參與班級互動 及班級 組裝圖像的活 動，學習 溝通方法，建 立團隊概 念，培養默契 與認同感。 建立小隊，熟 練溝通	資訊科技 【第 1 篇 資訊 科技篇】 進入資訊科技 教室 第 1 章資訊與 生活 1-1 數位生活 第 1 章資訊與 生活 1-1 數位生活 第 1 章資訊與 生活 1-2 資訊安全 簡介 第 1 章資訊與 生活 1-2 資訊安全 簡介	健康 1. 藉由健康偵 查隊的活 動，讓大 家去省思自 己的健康問 題，才能從 生活中逐步 改變，哪怕 只是小改 變，都是促 進健康的開 始，做好自 我保健來提 升自己的健 康。 2. 請分析人體 機器出現健 康問題的原			

	<p>用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p> <p>4. 理解不同標點符號在文本中的表達效果。善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞+er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。</p> <p>4. 能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地介系詞的字彙。</p> <p>5. 能認識本篇文章為說明文(expository essay)，乃以客觀事實(fact)描述與解釋事物。</p> <p>6. 能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。</p> <p>能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。</p>	<p>資源，以進行閩南語的口語表達</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p>	<p>數及其在數線上的相對位置。</p> <p>6. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。</p> <p>7. 能以有向線段表示簡單的運算。</p> <p>8. 能判別兩數加、減的正負結果並算出其值。</p> <p>9. 能求出數線上兩點的距離。</p> <p>10. 能用絕對值的符號表示數線上兩點的距離。</p> <p>11. 能求出數線上線段的中點坐標。</p> <p>12. 能判別兩數乘、除的正負結果並算出其值。</p> <p>13. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律及簡易應用。</p>	<p>臺灣 2-3 工業臺灣，農業南洋</p> <p>公民</p> <p>1-1 什麼是公民？</p> <p>1-2 現代公民必須具備哪些基本德性？</p> <p>2-1 為什麼要參加團體？</p> <p>2-2 志願結社具有什麼特徵？</p> <p>2-3 志願結社對公共生活有什麼影響？</p>	<p>再舉下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。</p> <p>【1-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 <p>【實驗 1-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生至實驗室進行實驗，以 4~6 人一組為佳，人數勿過多。 每組 1 臺複式顯微鏡與 1 臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。 <p>【2-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生自主學習一藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞 	<p>◎音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 <p>◎表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 表演藝術的三元素。 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 瞭解表演者與觀眾的關係。 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 練習腹式呼吸與發聲活動。 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 學習以肢體表達自己。 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。 	<p>技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。參與小隊形象塑造與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。</p> <p>藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。</p> <p>覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。</p> <p>檢視自己處理時間的現況，運用工作清單、番茄工作法找出時間管理基本概念，並嘗試執行。檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力。學習運用有限金錢達成目標。確認國中生活目標，</p>	<p>第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 第 2 章演算法 2-2 流程控制結構</p> <p>【第 2 篇 生活科技篇】 進入生活科技教室 緒論 生活與科技 緒論 生活與科技 第 1 章救援物資大作戰 1-1 構想表達 第 1 章救援物資大作戰 1-2 創意與發明 第 1 章救援物資大作戰 活動：活動簡介 第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作</p>	<p>3. 藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰痠背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。</p> <p>4. 良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。</p> <p>5. 配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。</p> <p>6. 在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變自己的生活型態讓自己更健康。另，也可邀請學生學習查找正確的健康資訊。</p> <p>7. 詢問學生是否知道「視覺」如何產生？</p> <p>體育</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

								<p>學說的主要內容。</p> <p>2. 請學生說明及分享如何研究細胞的構造。</p> <p>【2-2】</p> <p>1. 藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。</p> <p>2. 認識動、植細胞的基本構造。</p> <p>【實驗 2-1】</p> <p>1. 學習製作動、植物細胞的玻片。</p> <p>2. 學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。</p> <p>3. 學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。</p> <p>【2-3】</p> <p>1. 觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。</p> <p>2. 請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。</p> <p>【2-4】</p> <p>1. 請學生說出人體中有那些器官？</p> <p>2. 這些器官之間有什麼連結與關係？</p> <p>【跨科主題】</p> <p>1. 了解尺度的意義</p> <p>2. 認識微觀尺度與巨觀尺度</p> <p>3. 能了解天文學上常用的度量星體間</p>	<p>訂定個人生活管理計畫並嘗試執行。紀錄個人生活管理計畫短期的實施成效，練習評估與調整之後於生活中實踐並定期檢視成果。</p>	<p>1. 利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。</p> <p>2. 想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。</p> <p>3. 歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。</p> <p>4. 生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。</p> <p>5. 每位同學都</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								的距離單位。 4. 認識光年。 5. 學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。				有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 6. 同學是否知道有哪些APP可以用來查詢空氣品質？ 7. 講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。			
			評量方式	1. 口頭提問 2. 習作練習 3. 學習單 4. 作文	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 活動報告	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告 6. 作業評量	◎視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	活動參與 口語評量 高層次紙筆評量 實作評量 多元發表 活動參與 實作評量 多元發表 活動參與 高層次紙筆評量 實作評量	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 同儕互評 紙筆測驗 技能測驗		

第一次定期評量

八 十	114/1 0/19	12/4(四) 12/5(五) 第二次	單元 / 主題	第四課 吃冰的滋味 第五課 絕句選 第六課 飛翔的	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic	二、拜動物為師 3. 人伶獅 4. 螞蟥恰蜘蛛 語文天地(二)	第2章 分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數	地理 單元3 臺灣的農業 單元4 臺灣的工業與國際貿易 歷史	第3章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	【主題一青春向前行/ 單元2 我的活力團隊】	第2章演算法 2-2 流程控制結構 第2章演算法	健康 第二篇健康照護 第一章寵 eye 百	◎關鍵學習 3. 說明文閱讀理解策略 (5)、	聯課活動(7)	班會(6) 1. 何謂性剝削 2. 如何防治性侵害犯罪
-------------	--------------------	---------------------------	---------------	---------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------------------	---	----------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------	-----------------------------------

四	114/1 2/6	定期評量	名稱	舞者 語文常識二 資 料檢索與閱讀策 略	door 星期、時間、 見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 2 Review 2	與最小公倍數 2-3 分數的四則 運算 2-4 指數律	單元 3 日治時期的 社會與文化 單元 4 戰後臺灣的 政治變遷 公民 單元 3 多元文化與 社會 單元 4 社會規範	3-2 酵素 3-3 植物如何製 造養分 3-4 人體如何獲 得養分 第 4 章生物體的 運輸作用 4-1 植物的運輸 構造 4-2 植物體內物 質的運輸 4-3 人體血液循 環的組成 4-4 人體的循環 系統	第三課：察顏觀 色看世界：關於 色彩的一二事 ◎音樂 第五課：玩樂生 活：敲鼓玩樂樂 逍遙 第六課：跳動生 活：指尖上的黑 白世界 ◎表演藝術 第八課：開放肢 體語言：劇場遊 戲好好玩 第九課：認識舞 蹈藝術：與你共 舞	【主題二青春 學習站/ 單元 2 自我圓舞 曲】 【主題三青春 生活通/ 單元 2 食尚玩 家】	2-2 流程控制 結構 第 3 章程式設 計初探—生日 派對 3-1 程式語言 簡介 第 3 章程式設 計初探—生日 派對 3-2 角色移動 —上街買蛋糕 第 3 章程式設 計初探—生日 派對 3-3 演奏音階 —鍵盤鋼琴 第 3 章程式設 計初探—生日 派對	分百 第二章健康從 齒開始 第三章護膚保 衛戰 第四章聽力保 健 體育 第五篇健康動 起來 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	4. 認識在地自 然(2) ◎邏輯思考 5. Shikaku 數 學方塊活動課 程(1) 6. 桌遊活動— 神奇形色排 SET 活動課程 (1) 7. 邏輯思考— 快問快答(2) 8. 邏輯思考— 運算思維(2) 9. 邏輯思考— 文字拆解圖 (1) ◎科學閱讀與 探究 3. 科學閱讀策 略(5)、 4. 科學探究— 全聯篇(2)	3. 如何提升校 園正義杜絕霸 凌 4. 家庭暴力防 治宣導 5. 校園中災害 避難的場所 6. 如何杜絕檳 榔誘惑
教學 重點	1. 理解作者以視 覺、味覺摹寫 的方法，描寫生 活經驗。學習今 昔法（今昔今） 的敘述結構，並 靈活運用。體會 生活的趣味與感 懷舊情懷。 2. 理解絕句的 體製，體會詩歌	1. 能認識祈使 句，並能把 please 加入至 祈使句中適當 的位置。 2. 能藉由標題 Lab Rules 及 最後一句 Follow these rules and be	1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調 1-IV-3 能蒐集、 整理閩南語語音	1. 辨識質數與合 數，並能判別 2、 5、3、4、9、11 的 倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數， 哪些是合數。 3. 能理解埃拉托賽 尼的方法，並找出 小於 100 的所有質 數。 4. 知道正整數的質 因數並能做質因數 分解。 5. 能找出兩數以上	地理 3-1 臺灣的第一級 產業活動有哪些特 色？ 3-2 臺灣農業有哪 些挑戰與對策？ 4-1 如何選擇工廠 的位置？ 4-2 臺灣的工業發 展有何特色？ 4-3 臺灣的國際貿 易有何特色？ 歷史	【3-1】 1. 介紹食物中 的營養成分可 分六大類，以 學生記錄三餐 的食物為例， 將食物歸納分 類。 【實驗 3-1】 1. 澱粉可用碘	◎視覺藝術 1. 學習並瞭解素 描對於繪畫基 礎的重要性。 2. 認識及欣賞各 式素描繪畫表 現的特色。 3. 引導、學習並 嘗試練習各式 素描基礎。 4. 能理解色彩形 成的原理。	瞭解個人與團 體的關係，並 提出團體可能 發生的問題。藉 由手號操提升 團隊集合效率。 觀察諾言、規 律、銘言的重要 性並瞭解其意	第 2 章演算法 2-2 流程控制 結構 第 2 章演算法 2-2 流程控制 結構 第 3 章程式設 計初探—生日 派對 3-1 程式語言 簡介 第 3 章程式設	健康 1. 眼睛是我們的 靈魂之窗，我 國近年來國中 生的視力問題 越來越嚴重， 如何維護自己 的眼睛健康是 我們必須注意 的課題。				

	<p>之美。學習透過摹景、敘事表達情感。體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p> <p>3. 理解作者敘說事物的特性，並從中引出人與物互動的故事。培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p> <p>4. 認識實用的數位媒體網站。利用數位電子媒體檢索網路資訊。學習閱讀策略的要領與使用。</p>	<p>safe. 得知本篇主旨為 be safe in a lab。</p> <p>3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p> <p>4. 能以現在進行式表達正在做的活動。</p> <p>5. 能從關鍵字，例如 fan、shake hands、sign pictures 中找出文章的主題。</p> <p>6. 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞+名詞」形成複合名詞 (compound nouns)。</p> <p>7. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。</p>	<p>資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知識的發展</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p>	<p>的最大公因數。</p> <p>6. 能理解互質。</p> <p>7. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。</p> <p>8. 能找出兩數以上的最小公倍數。</p> <p>9. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。</p> <p>10. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。</p>	<p>3-1 差別待遇的教育政策</p> <p>3-2 文化啟蒙與政治社會運動</p> <p>3-3 社會與文化的變遷</p> <p>4-1 政權轉換與二二八事件</p> <p>4-2 威權體制與白色恐怖</p> <p>4-3 民主化歷程</p> <p>公民</p> <p>3-1 什麼是文化與文化差異?</p> <p>3-2 文化之間為何會產生不平等現象?</p> <p>3-3 為什麼要尊重與包容文化間的差異?</p> <p>4-1 為什麼會有社會規範?</p> <p>4-2 社會規範有哪些種類?</p>	<p>液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。</p> <p>2. 說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。</p> <p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應 30 分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。</p> <p>【3-3】</p> <p>由實驗 3-3 說明光合作用的需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。</p> <p>【實驗 3-3】</p> <p>1. 使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙</p>	<p>5. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>6. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>7. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。</p> <p>2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。</p> <p>3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。</p> <p>4. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。</p> <p>5. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。</p> <p>6. 感受與理解各種鍵盤樂器的音色及演奏特色。</p> <p>7. 認識全音、半音、臨時記號與音程。</p> <p>8. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 練習腹式呼吸與發聲活動。</p> <p>2. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。</p> <p>3. 學習以肢體表達自己。</p> <p>4. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。</p> <p>5. 瞭解舞蹈的不同功能與意義。</p> <p>6. 瞭解舞蹈元素與運用表現。</p> <p>7. 認識常見舞蹈類型與特色。</p> <p>8. 運用動作組合創作舞蹈小品。</p>	<p>涵，瞭解自己在團體中扮演的角色。</p> <p>分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。</p> <p>藉由提出自己對班級的期望，覺察班級事務的改善問題，展現個人有效溝通协调能力與正向影響力，提出策略並實際執行。</p> <p>瞭解自我概念的意涵及價值。</p> <p>思考自己的特質。透過同儕互動，進而瞭解「周哈里窗」的概念。</p> <p>帶領學生進行初步的生涯想像，並認識成功典範。</p> <p>思考記錄生涯過程的重要性，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。</p> <p>分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。</p>	<p>計初探—生日派對</p> <p>3-2 角色移動—上街買蛋糕</p> <p>第 3 章程式設計初探—生日派對</p> <p>3-2 角色移動—上街買蛋糕</p> <p>第 3 章程式設計初探—生日派對</p> <p>3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴</p> <p>第 3 章程式設計初探—生日派對</p> <p>3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴</p> <p>第 1 章救援物資大作戰</p> <p>活動：設計製作</p> <p>書末：機具材料</p> <p>第 1 章救援物資大作戰</p> <p>活動：設計製作</p> <p>第 1 章救援物資大作戰</p> <p>活動：測試修正</p> <p>第 1 章救援物資大作戰</p> <p>活動：發表分享、問題討論</p> <p>第 2 章創意手機架</p> <p>2-1 製造生產</p> <p>第 2 章創意手機架</p> <p>2-2 識圖製圖</p>	<p>2. 請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。</p> <p>3. 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規畫牙齒照護時間表。反省完牙齒照護習慣後，找出一項未達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫。</p> <p>4. 請同學分享自己的皮膚照護方法。</p> <p>5. 正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。</p> <p>6. 耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有聽覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。</p> <p>7. 耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解之後請同學檢視自己的用耳習慣。</p> <p>體育</p>			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	--	--	--

							<p>可以用黑紙或不透光膠布代替。</p> <p>【3-4】</p> <p>1. 由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。</p> <p>【4-1】</p> <p>1. 課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 進行課文說明與討論介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分（Source）的地方送至養分需求（Sink）的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質</p>	<p>覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食的合宜性。分析並設計合宜的輕食搭配選擇。運用創意執行合宜簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活</p>	<p>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2. 在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。</p> <p>3. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此也極具觀賞價值。</p> <p>4. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。</p> <p>5. 低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。</p> <p>6. 生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指內的動脈跳動干擾。								
			評量方式	1. 口頭提問 2. 習作練習 3. 學習單 4. 小組討論 5. 參與態度 6. 作文	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 活動報告	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告	◎視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	活動參與 多元發表 高層次紙筆評量 口語評量 多元發表 實作評量 多元發表 實作評量 高層次紙筆評量	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 同儕互評 紙筆測驗 技能測驗				

第二次定期評量

十五 廿一	114/1 2/7 115/1 /20	1/1(四)元旦 放假 1/16(五)- 1/20(二)第三 次 定期評量 1/20(二)休業 式 1/21(三)寒假 開始	單元 / 主題 名稱	第七課 牛背上的呀喝 第八課 論語選 第九課 紙船印象 第十課 故鄉的桂花雨 自學一 暑假作業 自學二 茶葉的分類 自學三 值得記憶的小事：日記	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 複習3 Review 3	三、人情世事 5. 菜市仔學堂 6. 臭豆腐的滋味	第3章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 3-2 一元一次方程式 3-3 應用問題	地理 單元5 臺灣的聚落與交通 單元6 臺灣的區域發展與空間差異 歷史 單元5 戰後臺灣的外交與兩岸關係 單元6 戰後臺灣的經濟與社會 公民 單元5 社會生活中的公平正義 單元6 社會安全中的國家責任	第5章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應 5-2 神經系統 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第6章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	◎視覺藝術 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅 ◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 ◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	【主題一青春向前行/ 單元3 我的秘密校園】 【主題二青春學習站/ 單元3 學習特攻隊】 【主題三青春生活通/ 單元3 衣同探險趣/】	資訊科技 2-2 流程控制結構 3-1 程式語言簡介 3-2 角色移動—上街買蛋糕 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 生活科技 活動：設計製作 活動：測試修正 書末：機具材料 活動：發表分享、問題討論 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖	健康 第三篇快樂青春行 第一章蛻變的你 第二章打造獨一無二的我 第三章打破性別刻板印象 體育 第五篇健康動起來 第三章羽球 第四章棒球 第六篇健康跑跳碰 第一章田徑 第二章街舞	◎關鍵學習 5. 產業特色(2)、 6. 簡介可口可樂城市瓶(1)、 7. 繪製設計當地可樂瓶(3)。 ◎邏輯思考 9. 邏輯思考—文字拆解圖(2節) 10. Futoshiki 方陣活動課程(1節) 11. 課程回饋—綜合討論(3節) ◎科學閱讀與探究 5. 葉光乍現—科學探究(5)、 6. 學習省思與評鑑(1)	聯課活動(7節)	班會(7節) 1. 我的國際觀 2. 如何由自身做起維護國家安全 3. 如何凝聚愛國精神 4. 創造交通安全標語由你我做起 5. 如何將行路安全落實於生活中 6. 我值多少K?(談生涯軟實力)
---------------	-----------------------------------	---	---------------------	--	--	---------------------------------	---	--	--	--	--	--	---	--	----------	--

	<p>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。學習順敘與對比的結構，並靈活運用。體會生活的趣味並深化個人省思。</p> <p>2. 理解論語的語錄形式及全書價值。學習列舉、比喻及比較的說明方法。體悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p> <p>3. 理解作者藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。掌握生活情境，適切表達意，分享自身的童年經驗。體會父母對子女的慈愛。</p> <p>4. 理解作者琦君懷舊散文的風格。學習擷取生活中的片段，藉以抒發內心的情感。體會連結生活經驗，涵養生活美感。</p> <p>5. 理解記敘事件的要素。學習時間次序與對話方式的敘述手法。思考不同敘述手法所產生的效果。</p> <p>6. 理解閱讀非連續文本的說明內容。學習客觀說明事物的寫作方法。增進對茶葉文化的認識。</p> <p>7. 理解書寫日記的目的與功用。運用參考原則編寫個人日記。體悟日記的紀錄內容與價值。</p>	<p>1. 能將 What's the date? 的句型應用在生活中</p> <p>2. 能以 It is on + 日期. 回答 When 的問句。</p> <p>3. 能歸納重點，理解「名詞 + ful」可形成形容詞。</p> <p>4. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演，了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。</p> <p>5. 能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要細節、與主題無關或重複的訊息，以摘要點，從上下文來尋找線索，並推論文中代名詞的指稱對象。</p> <p>6. 能使用介系詞 from... to... 用於表地點及表時間。能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神</p> <p>2-IV-1 能適切地運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典</p>	<p>1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。</p> <p>2. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。</p> <p>3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。</p> <p>4. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。</p> <p>5. 能以文字符號列式並化簡。</p> <p>6. 能由具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>7. 能理解一元一次方程式解的意義。</p> <p>8. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。</p>	<p>地理</p> <p>5-1 聚落體系是如何發展的？</p> <p>5-2 聚落發展與交通網絡有何關聯？</p> <p>5-3 臺灣的都市發展有何特色？</p> <p>6-1 臺灣的區域發展有何差異？</p> <p>6-2 臺灣各區域應該如何適性規劃？</p> <p>歷史</p> <p>5-1 戰後的外交發展</p> <p>5-2 兩岸關係的演變</p> <p>6-1 經濟發展</p> <p>6-2 文化的演變</p> <p>6-3 國家政策下的原住民</p> <p>公民</p> <p>5-1 如何檢視社會中的現象是否公平？</p> <p>5-2 如何追求公平正義的社會？</p> <p>6-1 為何個人的基本生活須受到保障？</p> <p>6-2 我國有哪些社會福利制度？</p>	<p>【4-4】</p> <p>1. 進行課文說明與討論</p> <p>(1) 由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。</p> <p>(2) 藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。</p> <p>(3) 針對國中生，人體的免疫作用可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡，如此介紹第一、第二與第三道防線的意義。</p> <p>(4) 請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗有這麼多的種類，以及施打疫苗的意義。</p> <p>【5-1】</p> <p>1. 教師可預先製造一些特殊的效果情境，例如：教師今天特意換一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。</p> <p>2. 等引起學生注意後，讓大家發表看</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>1. 能理解色彩形成的原理。</p> <p>2. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>3. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p> <p>5. 認識戲偶的外型跟角色的關係。</p> <p>6. 認識戲偶的造型及材質的多样性。</p> <p>7. 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。</p> <p>8. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。</p> <p>2. 感受與理解各種鍵盤樂器的音色及演奏特色。</p> <p>3. 認識全音、半音、臨時記號與音程。</p> <p>4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p> <p>5. 認識臺灣布袋戲偶樂的發展。</p> <p>6. 從大小調音階瞭解作曲家創作音樂的方式。</p> <p>7. 藉由偶戲引導，將音樂元素與情境結合。</p> <p>8. 藉由創作，體會音樂元素不同的組合方式。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 瞭解舞蹈的不同功能與意義。</p> <p>2. 瞭解舞蹈元素與運用表現。</p> <p>3. 認識常見舞蹈類型與特色。</p> <p>4. 運用動作組合創作舞蹈小品。</p>	<p>分享個人在校園生活的經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。</p> <p>認識追蹤記號，並能利用記號識讀地圖及規劃合適路線。</p> <p>發揮團隊效率進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。</p> <p>發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。</p> <p>探索學習的意義，並提出自己最想改善的項目。</p> <p>分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。</p> <p>整合不同的學習資訊，訂定具體的學習計畫，並實際執行。</p> <p>針對上週執行的學習計畫進行省思、檢核與調整，並持續進行。</p> <p>覺察自己對於服裝清潔、收納與管理的現況。</p> <p>分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關</p>	<p>第4章三大流程結構—餐廳優惠</p> <p>4-1 循序、重複結構</p> <p>4-2 選擇結構</p> <p>第2章創意手機架</p> <p>活動：活動簡介</p> <p>活動：設計製作</p> <p>第2章創意手機架</p> <p>活動：測試修正</p> <p>問題討論</p> <p>第1章救援物資大作戰</p> <p>1-1 科技廣角</p> <p>1-2 科技廣角</p>	<p>健康</p> <p>1. 利用課本上男孩與女孩的照片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變。</p> <p>2. 詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。</p> <p>3. 利用課本男生的生殖器圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生的生殖器名稱與功能。</p> <p>4. 要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。</p> <p>5. 教師說自我認同高的人，除了能了解自己之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。</p> <p>6. 引導學生思考過度的性別刻板印</p>	
--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	--	--

					<p>故 Bc-IV-2 公民素 養 Be-IV- 數位資 源 Bg-IV- 人權觀 念</p>			<p>法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。</p> <p>【5-2】介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會受到驚嚇或摀耳朵的情形？刺激和反應之間，在人體內如何產生關連？進而帶出人體的神經系統。</p> <p>【實驗 5-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。 2. 參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？ 	<p>5. 透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。</p> <p>6. 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。</p> <p>7. 認識世界偶劇演出的類型與特色。</p> <p>係；不同之法與布料材質構成的衣物特性；洗標對於衣物洗滌與管理的影響。</p> <p>利用衣物去漬實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題。</p> <p>藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷衣物特性並做出合適的衣物收納方式。</p>	<p>象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。</p> <p>7. 每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。</p> <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 2. 可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。 3. 教師說明傳球、接球相關技術要領。 4. 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

									<p>2. 恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。</p> <p>3. 呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋，呼吸是為達成氣體交換的目的，氧氣及二氧化碳並無增減，只是換了地方而已；而呼吸作用則是為產生能量以供細胞利用的化學反應，作用後，氧氣會減少，二氧化碳則會增多。</p> <p>【6-2】</p> <p>1. 說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。</p> <p>2. 人體為尿素，仍是具有毒性的物質，其排除方式是以溶液的形態進行，也就是說，水分越多尿素的毒性會越低，學過此節後，學生應能了解為何</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 小組報告 5. 習作練習 6. 書面評量 7. 學習單 8. 作文	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 活動報告	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告 6. 作業評量	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	多元發表 實作評量 高層次紙筆評量 多元發表 實作評量 高層次紙筆評量 多元發表 實作評量 高層次紙筆評量	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現 6. 教師提問	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 同儕互評 紙筆測驗 技能測驗			
第三次定期評量															

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	2.3.6.9.10.11.12	8 小時	性別平等教育宣導於第 2 週朝會時間實施 性別平等教育於輔導課 9-12 週實施
性侵害犯罪防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	13.17	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	12.16	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	10.15	2 小時	上下學期各 2 小時
環境教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	8.9	2 小時	上下學期各 2 小時
空氣品質防護宣導	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	7	1 小時	上下學期各 1 小時
動物保護與福利	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	9	1 小時	上下學期各 1 小時
交通安全教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	4.6	2 小時	交通安全教育宣導於第 4 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 6 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
反毒影片教學	正式課程之外的導師時間(早修活動)	1.2	2 小時	反毒知識宣導於第 1 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 2 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
全民國防教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	3	1 小時	上下學期各 1 小時
愛滋防治	正式課程之外的導師時間(早修活動)	5	1 小時	上下學期各 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民課與資訊課	6.7.8.9.10	3 小時	全國法規資料庫法治教材於八年級公民科 6-8 週實施 全國法規資料庫競賽活動於八年級資訊課 8-10 週實施 (上下學期各 3 小時)
品德教育	融入各領域課程實施			
臺灣母語日	每週四中午時段			

114 學年度臺中市立大道國民中學七年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 (1)										
一 ~ 七	115/2/8 115/3/28	2/10(二) 寒假結束 2/11(三)開學日 七、八、九年級補行評量(2/11-2/13 週三-五) 2/16(一) 除夕 2/17-19(二-四) 春節 第一週友善校園 第二週品德教育 2/27(五)和平紀念日補假 3/26(四)-3/27(五)第一次定期評量	單元 / 主題 名稱	<p>第一課 視力與偏見 第二課 背影 第三課 土芭樂的生存之道 語文常識一 認識漢字的造字法則</p> <p>描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? 生活作息及 AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 複習 1 Review 1</p> <p>一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味 語文天地(一) 動詞</p>	<p>第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題</p> <p>地理 單元 1 臺灣的人口成長與分布 單元 2 臺灣的人口組成與族群文化</p> <p>歷史 單元 1 日治時期的政治 單元 2 日治時期的經濟發展</p> <p>公民 單元 1 公民與公民德性 單元 2 團體與志願結社</p>	<p>第 1 章 生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 實驗 1-1 蛋的觀察、實驗 1-2 花的觀察</p> <p>第 2 章 遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因 2-2 人類的遺傳、實驗 2-1 人類的 ABO 血型遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢 2-4 生物技術</p>	<p>◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 ◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 ◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踏脚尖：穿越時空舞芭蕾舞 第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師</p>	<p>【主題一青春樂活趣/ 單元 1 綠色生活新方向】 【主題二青春關懷情/ 單元 1 群我交響曲】 【主題三青春消費王/ 單元 1 新食良運動】</p>	<p>【第 1 篇 資訊科技篇】 第 1 章 遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲製作 【第 2 篇 生活科技篇】 緒論：科技與產品</p>	<p>健康 第一篇致命的吸引力 第一章 拒於我最行 第二章 酒、檳榔的世界 第三章 無毒人生 體育 第四篇運動大視界 第一章 運動新視野 第二章 奧林匹克運動會 第五篇球類真好玩 第一章 籃球</p>	<p>◎友愛大肚 人口議題 (7 節) ◎邏輯思考 1. 邏輯思考—邏輯謎語 (3) 2. 邏輯思考—創造力 (3) 3. Killer Sudoku 數獨殺手活動課程 (1) ◎科學議題 探究實作 1. 認識聯合國永續發展目標 (SDGs)(5)、 2. SDGs 專題—定義資訊 (2)</p>	<p>聯課活動(7 節)</p>	<p>班會(7 節) 1. 我的國際觀 2. 如何由自身做起維護國家安全 3. 如何凝聚愛國精神 4. 創造交通安全標語由你我做起 5. 如何將行路安全落實於生活中 6. 我值多少 K?(談生涯軟實力)</p>			
			教學 重點	<p>1. 理解作者文中「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。學習「藉故事人物說明道理」的寫作方式。培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 2. 理解作者筆下父親慈愛的形象。學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 3. 理解作者文中</p>	<p>1. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2. 能熟悉現在簡單式 (第一、二人稱及第三人稱單複數)。 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 4. 能以已學過的單字與句型看懂短文。 5. 善用閱讀教</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵</p>	<p>1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次</p>	<p>地理 1-1 臺灣的人口數量有何變化? 1-2 臺灣的人口主要分布在哪裡? 1-3 人們為什麼要遷移? 2-1 人口組成是什麼? 2-2 臺灣有哪些人口問題? 2-3 臺灣的多元族群形成哪些文化特色? 歷史</p>	<p>【1-1】 1. 了解細胞分裂的意義與發生的過程與減數分裂的目的與發生的過程。 2. 能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1. 了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2. 能了解並區別幾種無性生殖的方式。</p>	<p>◎視覺藝術 1. 認識點線面及構成的概念。 2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3. 認識平面構成技巧及其應用。 4. 認識彩繪用具與媒材。 5. 瞭解水彩創作的特質。 6. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 7. 學習並體驗</p>	<p>表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。執行合宜的無痕環保野餐</p>	<p>第 1 章 遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲製作 緒論：科技與產品 第 1 章 遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲製作 第 1 章 架橋行家 科技暖身操 未來發展 1-1 橋梁簡介 第 1 章 遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-2 廣播與音效 第 1 章 架橋行家 活動：活動簡</p>	<p>健康 1. 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2. 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。 3. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝</p>			

	<p>土芭樂獨特的生存策略。學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p> <p>4. 理解漢字的結構與造字法則。欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。</p>	<p>學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。</p> <p>6. 能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。</p> <p>7. 能運用閱讀策略於閱讀文章中。；學會片語的正確用法。</p> <p>8. 能正確使用一般動詞的句型。</p> <p>9. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。</p> <p>10. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。</p> <p>11. 能敘述日常的休閒活動。</p> <p>12. 學生能清楚地唸出 soft c (ce, ci, cy) 和 soft g (ge, gi, gy) 的發音。</p> <p>13. 複習並運用 U1-U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知識的發展</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識</p> <p>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字</p>	<p>方程式的解。</p> <p>5. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。</p> <p>6. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。</p>	<p>1-1 殖民統治體制的建立</p> <p>1-2 治臺政策的轉變</p> <p>1-3 殖民統治下的原住民</p> <p>2-1 基礎建設的推動</p> <p>2-2 工業日本，農業臺灣</p> <p>2-3 工業臺灣，農業南洋</p> <p>公民</p> <p>1-1 什麼是公民？</p> <p>1-2 現代公民必須具備哪些基本德性？</p> <p>2-1 為什麼要參加團體？</p> <p>2-2 志願社具有什麼特徵？</p> <p>2-3 志願社對公共生活有什麼影響？</p>	<p>【1-3】</p> <p>1. 能了解動物有性生殖的方式。</p> <p>2. 能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。</p> <p>3. 能分辨有性生殖與無性生殖的差異。</p> <p>【實驗 1-1】</p> <p>藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。</p> <p>【實驗 1-2】</p> <p>藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。</p> <p>【2-1】</p> <p>1. 理解性狀與基因的意義及關係；透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。</p> <p>2. 學會棋盤格方法的應用。</p> <p>3. 了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。</p> <p>【2-2】</p> <p>1. 了解人類的性別是如何決定的。</p> <p>2. 知道人類 ABO 血型的遺傳原理。</p> <p>【2-3】</p> <p>1. 了解突變的意義、特性及重要性。</p> <p>2. 知道多數的突變對生物是有害的。</p> <p>【2-4】</p> <p>1 了解生物技術的意義。</p>	<p>水彩繪畫不同的質感。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 認識無伴奏合唱 (A Cappella) 的發展與演進。</p> <p>2. 欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。</p> <p>3. 理解單音音樂與複音音樂的差異。</p> <p>4. 認識三和弦。</p> <p>5. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>6. 規劃音樂節的事前準備活動。</p> <p>7. 瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>8. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 瞭解芭蕾舞劇的動作涵義。</p> <p>2. 瞭解芭蕾舞的發展與演變。</p> <p>3. 能透過團隊合作完成芭蕾舞舞蹈組合。</p> <p>4. 認識臺灣芭蕾舞團體和芭蕾舞的表演風格。</p> <p>5. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。</p> <p>6. 認識聲音表達的元素、技巧並進行基本訓練。</p> <p>7. 認識說唱藝術中的相聲，並運用相聲的形式與技巧進行創作與呈現。</p>	<p>活動，體驗戶外生活的樂趣及</p> <p>反思永續環保的意義。</p> <p>知悉、珍重與接納班級成員的個性和存在性。</p> <p>學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。</p> <p>覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。</p> <p>覺察個人飲食行為對環境的影響。</p> <p>分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。</p> <p>因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。</p> <p>瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。</p> <p>從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣</p>	<p>介、蒐集資料、發展方案、設計製作</p> <p>第 1 章遊戲專題—勇闖魔鬼城</p> <p>1-2 廣播與音效第 1 章架橋行家</p> <p>書末：機具材料第 1 章遊戲專題—勇闖魔鬼城</p> <p>1-2 廣播與音效第 1 章架橋行家</p> <p>活動：設計製作</p>	<p>擊與影響。</p> <p>4. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>5. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p> <p>6. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p> <p>體育</p> <p>1. 運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。</p> <p>2. 時運動實的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。</p> <p>3. 利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與</p>		
--	---	--	---	---	---	--	--	---	---	---	--	--

					<p>書寫 Ab-IV-1 語詞運用 Ab-IV-2 句型運用 Ab-IV-3 方音差異 Ac-IV-1 詩歌選讀 Be-IV-1 數位資源 Be-IV-2 影音媒材 Bf-IV-1 表藝創作 Bf-IV-2 藝術參與 Bg-IV-1 口語表達 Bg-IV-2 書面表達</p>			<p>2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術所衍生的問題。【實驗 2-1】 1. 了解人類 ABO 血型遺傳的原理。 2. IAi 與 IBi 的組合，生出 AB、A、B、O 型小孩的機率均接近於 1/4。 3. 認識造成突變的物理因素和化學因素。 4. 了解突變如何對生物演化產生影響。 5. 認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6. 了解遺傳諮詢的意義及目的。</p>			<p>方式，提供學生運動參與有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 4. 利用課本圖片說明奧林匹克的格言、主火炬意義和聖火傳遞的意義。 5. 利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重、友誼、平導、競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。 6. 姿勢分單手投籃、罰球、跳投、三分勾射、上籃等。本章介紹單手投籃動作與運球上籃。 7. 結合上學所學的傳球技術，與同學互助</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

	<p>擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。</p> <p>2. 理解律詩的體製，體會詩歌之美。學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關係。</p> <p>3. 理解寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。學習把道理寄寓在故事中的說理方法。建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積才實學、涵養心性。</p> <p>4. 分辨漢字書寫的主要書體。欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	<p>which 問句詢問他人喜好並回答問題；能使用 How much 詢問物品的價錢。</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>4. 能精熟 How much 詢問物品的價錢；並能分辨並使用 one/ones 於溝通中。</p> <p>5. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵；讀懂短文並能學習表達感謝。</p> <p>6. 習得一位藝術家的生平；閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</p> <p>7. 能善用聽力策略進行聽力理解；minimal pair 意義並進行正確的發音。</p> <p>8. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。</p> <p>9. 能理解製作食品所需的食材內容。</p> <p>10. 能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。複習並運用</p> <p>11. U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關的藝文活動所展現的內涵</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-2 句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Ac-IV-3 應用文體</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與</p> <p>Bg-IV-1 口語表達</p>	<p>2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。</p> <p>3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。</p> <p>4. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。</p> <p>5. 能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。</p> <p>6. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。</p>	<p>3-2 臺灣農業有哪些挑戰與對策？</p> <p>4-1 如何選擇工廠的位置？</p> <p>4-2 臺灣的工業發展有何特色？</p> <p>4-3 臺灣的國際貿易有何特色？</p> <p>歷史</p> <p>3-1 差別待遇的教育政策</p> <p>3-2 文化啟蒙與政治社會運動</p> <p>3-3 社會與文化的變遷</p> <p>4-1 政權轉換與二二八事件</p> <p>4-2 威權體制與白色恐怖</p> <p>4-3 民主化歷程</p> <p>公民</p> <p>3-1 什麼是文化與文化差異？</p> <p>3-2 文化之間為何會產生不平等現象？</p> <p>3-3 為什麼要尊重與包容文化間的差異？</p> <p>4-1 為什麼會有社會規範？</p> <p>4-2 社會規範有哪些種類？</p>	<p>生物演化之間的關係。</p> <p>2. 能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。</p> <p>2. 了解種的定義；知道生物分類的七大階層；知道現行的生物分類系統。</p> <p>3. 認識病毒的構造，了解微生物的特徵與種類。</p> <p>【3-3】</p> <p>1. 知道原核生物的構造特徵，以及對人類的影響。</p> <p>2. 了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。</p> <p>【3-4】</p> <p>1. 知道植物體的構造；了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。</p> <p>2. 能區分雙子葉植物及單子葉植物；了解植物與人類生活上的關係。</p> <p>【3-5】</p> <p>1. 了解動物界的構造特徵；知道動物界的分類與常見的各門。</p> <p>2. 區分各類動</p>	<p>作的特質。</p> <p>3. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。</p> <p>4. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。</p> <p>5. 欣賞不同主題的專業攝影作品。</p> <p>6. 認識相機的基礎功能。</p> <p>7. 學習不同的基礎攝影技巧。</p> <p>8. 嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>2. 規劃音樂節的事前準備活動。</p> <p>3. 瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>4. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>5. 瞭解搖滾音樂特色與樂團編制。</p> <p>6. 認識東西方知名搖滾樂團及其作品。</p> <p>7. 唱奏搖滾樂團的作品。</p> <p>8. 體認搖滾音樂的精神。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。</p> <p>2. 認識聲音表達的元素、技巧並進行基本訓練。</p> <p>3. 認識說唱藝術中的相聲，並運用相聲的形式與技巧進行創作與呈</p>	<p>由。</p> <p>透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。</p> <p>透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</p> <p>透過執行環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。</p> <p>瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。</p> <p>展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。</p> <p>運用與表現自己的多元智慧。</p> <p>利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</p> <p>分享自己衣物選購的經驗與喜好。</p> <p>藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習</p>	<p>產品第 1 章遊戲專題—勇闖魔鬼城</p> <p>1-1 遊戲製作家</p> <p>科技暖身操</p> <p>未來發展</p> <p>1-1 橋梁簡介第 1 章遊戲專題—勇闖魔鬼城</p> <p>1-2 廣播與音效第 1 章架橋行家</p> <p>活動：活動簡介、蒐集資料、發展方案、設計製作第 1 章遊戲專題—勇闖魔鬼城</p> <p>1-2 廣播與音效第 1 章架橋行家</p> <p>書末：機具材料第 1 章遊戲專題—勇闖魔鬼城</p> <p>1-2 廣播與音效第 1 章架橋行家</p> <p>活動：設計製作</p>	<p>規範，並思辨偽裝的新興產品。</p> <p>2. 讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>3. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p> <p>體育</p> <p>1. 持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。</p> <p>2. 與隊友配合的基本戰術：給球與跟進接球，複習上學期所學的傳球技術，對於傳球時機與位置更加要求。</p> <p>3. 舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。</p> <p>4. 嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。</p> <p>5. 介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓</p>			
--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

								<p>物的構造與生殖方式等差異；了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。</p> <p>5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。</p> <p>【實驗 3-1】</p> <p>1. 了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。</p> <p>2. 能製作簡易的檢索表。</p> <p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 了解蕨類植物的外部形態。</p> <p>2. 能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。</p> <p>3. 根據蕨類構造不同進行分類。</p> <p>【探討活動 3-1】</p> <p>1. 了解蕈類的外部形態。</p> <p>2. 能將蕈柄移除使蕈傘底部露出。</p> <p>3. 能完成孢子印。</p> <p>【探討活動 3-2】</p> <p>1. 了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。</p> <p>2. 能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。</p> <p>【4-1】</p> <p>1. 學習族群與群集的概念；認識消長（演</p>	<p>現。</p> <p>4. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。</p> <p>5. 認識京劇的表演特色與內涵。</p> <p>6. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。</p> <p>7. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。</p>	<p>慣偏向。</p> <p>能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。</p> <p>運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性</p>	<p>比賽能依靠裁判進行。</p> <p>6. 說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。</p> <p>7. 反手發球不旋轉長球運動重要的基本技巧，做為未來延伸各種旋轉路徑的準備。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

								替)的原理與過程。 2. 了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 3. 學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 4. 能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 【實驗 4-1】 1. 了解族群個體數目調查的目的與重要性。 2. 藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3. 藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。						
								1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	◎視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	口語評量 實作評量 口語評量 實作評量 口語評量 高層次紙筆評量 實作評量	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現 6. 教師提問	v 1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察		
第二次定期評量														

	<p>本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p> <p>2. 認識沈復筆下的幻想世界。學習用誇飾筆法描繪事物及寫作手法中的總——分結構。運用觀察力與想像力，為生活增添趣味。</p> <p>3. 理解作者所領悟的「謝天」之意涵。學習先敘事後說理、類比推理的寫作手法。常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p> <p>4. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p> <p>5. 理解文言文的句式與語氣。學習藉故事說明道理的寫作方式。領會「熟能生巧」及「各有所長」的道理。</p> <p>6. 理解作者從不同面向描寫物體，並連結生活情境。學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。留意生活常見之物，感受日常趣味。</p> <p>7. 理解文言文的特性。運用文言文翻譯步驟翻譯文言文。將文言文翻譯能力運用在日常生活中。</p>	<p>直述句、否定句和疑問句的用法。</p> <p>2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>4. 能進行看圖寫作訓練，並運用本篇章所學的字彙，描述自己的生話。</p> <p>5. 能歸納出文章的主旨，並善用聽力策略進行聽力能力訓練。</p> <p>6. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力、且理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。</p> <p>7. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態；能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。</p> <p>8. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所發生的活動、地點及時間；熟悉過去式不規則動詞的變化。</p> <p>9. 能代換不同字彙至句型中；會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>10. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的</p>	<p>南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調</p> <p>1-IV-2 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-2 句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p> <p>Bg-IV-1 口語表達</p> <p>Bg-IV-2 書面表達</p> <p>Bh-IV-2 區域人文</p>	<p>3. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。</p> <p>4. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。</p> <p>5. 能計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數。</p> <p>6. 能理解算術平均數、中位數與眾數可用來表示整筆資料的集中位置。</p> <p>7. 能理解算術平均數、中位數與眾數在不同之分組情況下的可能差異。</p>	<p>展有何差異？</p> <p>6-2 臺灣各區域應該如何適性規劃？</p> <p>歷史</p> <p>5-1 戰後的外交發展</p> <p>5-2 兩岸關係的演變</p> <p>6-1 經濟發展</p> <p>6-2 文化的演變</p> <p>6-3 國家政策下的原住民</p> <p>公民</p> <p>5-1 如何檢視社會中的現象是否公平？</p> <p>5-2 如何追求公平正義的社會？</p> <p>6-1 為何個人的基本生活須受到保障？</p> <p>6-2 我國有哪些社會福利制度？</p>	<p>生、片利共生、互利共生與競爭等。</p> <p>2. 學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。</p> <p>【4-3】</p> <p>1. 認識生態系與影響生態系的环境因子。</p> <p>2. 認識影響生態系的生物因子，生產者和消費者。</p> <p>3. 能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。</p> <p>【探究任務】</p> <p>透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。</p> <p>【4-4】</p> <p>1. 認識陸域主要的生態系及海洋生態系的分布與特色。</p> <p>2. 能以各種方法觀察自然生態系並記錄，並欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。</p> <p>【5-1】</p> <p>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。</p> <p>2. 能體認生物平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然環境各種生命的態度。</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 能了解</p>	<p>3. 學習不同的基礎攝影技巧。</p> <p>4. 嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。</p> <p>5. 欣賞並體認不同型態的街頭藝術。</p> <p>6. 認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。</p> <p>7. 鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。</p> <p>8. 理解何謂街頭藝術。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 瞭解搖滾音樂特色與樂團編制。</p> <p>2. 認識東西方知名搖滾樂團及其作品。</p> <p>3. 唱奏搖滾樂團的作品。</p> <p>4. 體認搖滾音樂的精神。</p> <p>5. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>6. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>7. 嘗試規畫街頭音樂文化活動。</p> <p>8. 以人聲模擬打擊樂器聲響。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。</p> <p>2. 認識京劇的表演特色與內涵。</p> <p>3. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。</p> <p>4. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。</p> <p>5. 城市就是我</p>	<p>，並表達戶外露營時保護環境的理由。</p> <p>能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。</p> <p>能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。</p> <p>感受生命中酸甜苦辣的滋味。</p> <p>分享自己的生命歷程並瞭解其意義。</p> <p>學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。</p> <p>發揮同理心，思考不同角度的立場與反應。</p> <p>分享生命中出現的牠帶來意義與學習。</p> <p>探索不同物種的生命意義與價值。</p> <p>統整並歸納出尊重生命的重要性。</p> <p>實踐並珍惜自己與他人的生命。</p> <p>運用適當的針</p>	<p>案、設計製作</p> <p>第 3 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>3-2 旅遊規畫</p> <p>書第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：設計製作</p> <p>書末：機具材料</p> <p>第 3 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>3-3 經費預算表第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>第 3 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>3-4 行前簡報第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>第 3 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>3-4 行前簡報第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>第 3 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>3-4 行前簡報第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：測試修正、活動檢討</p>	<p>五大核心能力</p> <p>清楚表達自己的身體狀況。</p> <p>二、正確用藥五核心（二）</p> <p>看清楚藥品標示。</p> <p>清楚用藥方法、時間及保存方式。</p> <p>三、正確用藥五核心（三）</p> <p>做身體的主人。（不聽、不信、不買、不推、不薦的「五不」原則）</p> <p>與醫師、藥師做朋友。</p> <p>2. 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。</p> <p>3. 如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。</p> <p>4. 平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。</p> <p>5. 全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每月都有繳納保險金，雖然我</p>		
--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--

				<p>事；且熟悉過去式不規則動詞的變化。</p> <p>11. 學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。</p>				<p>HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因及棲地對生物生存的重要性。</p> <p>2. 能說明外來種對生態保育的影響；體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。</p> <p>3. 能了解各種污染的成因及危害；能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。</p> <p>4. 能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。</p> <p>【5-3】</p> <p>1. 能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。</p> <p>2. 探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。</p> <p>3. 能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。</p> <p>【跨科主題】</p> <p>1. 能了解 SDGs 永續發展目標 17 項的內容；聚焦跨科主題中的目標 6、13、14、15。</p> <p>2. 能了解在漁業政策上如何進行海洋保育。</p> <p>3. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p>	<p>的舞臺——走上街頭表演的第一步。</p> <p>6. 認識各種類型的街頭表演藝術。</p> <p>7. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>8. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>線工具處理衣物破損的狀況。</p> <p>覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。</p> <p>運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。</p> <p>運用創新能力進行評估與改良。</p> <p>展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。</p>	<p>們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。</p> <p>6. 臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹！轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。</p> <p>7. 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。</p> <p>體育</p> <p>1. 說明足球運動的發展與特色。</p> <p>2. 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	---	--	--

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	2.3.6.9.10.11.12	8 小時	性別平等教育宣導於第 2 週朝會時間實施 性別平等教育於輔導課 9-12 週實施
性侵害犯罪防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	13.17	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	12.16	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	10.15	2 小時	上下學期各 2 小時
環境教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	8.9	2 小時	上下學期各 2 小時
空氣品質防護宣導	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	7	1 小時	上下學期各 1 小時
動物保護與福利	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	9	1 小時	上下學期各 1 小時
交通安全教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	4.6	2 小時	交通安全教育宣導於第 4 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 6 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
反毒影片教學	正式課程之外的導師時間(早修活動)	1.2	2 小時	反毒知識宣導於第 1 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 2 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
全民國防教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	3	1 小時	上下學期各 1 小時
愛滋防治	正式課程之外的導師時間(早修活動)	5	1 小時	上下學期各 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民課與資訊課	6.7.8.9.10	3 小時	全國法規資料庫法治教材於八年級公民科 6-8 週實施 全國法規資料庫競賽活動於八年級資訊課 8-10 週實施 (上下學期各 3 小時)
品德教育	融入各領域課程實施			
臺灣母語日	每週四中午時段			