

表 3-1 113 學年度臺中市立大道國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：113 年 7 月 10 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文 /臺灣手語(1)										
一   七	113/8/25   113/10/14	8/30(三) 開學日(正式上課)  第一週友善校園週 第二週品德教育週 9/17(二) 中秋節  10/10(四)國慶日  第一次定期評量(10/8、10/9 週二、三)	單元 / 主題 名稱	時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選 三、吃冰的滋味 語一、標點符號 使用法 自學一、善用時間的方法  Get Ready Lesson 1 Who' s That Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1 Lesson 3 Let' s Get Some Ideas from RoomGPT	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 2. 啥閩南語嘛有「火星文」 語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	第 1 章數與數線 1-1 正數與負數 1-2 正負數的加減 1-3 正負數的乘除 1-4 指數記法與科學記號	◎地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣  ◎歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐  ◎公民 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	進入實驗室 第一章：生命的發現 • 1-1 探究自然的方法(3) • 1-2 生命現象與細胞的發現(3) • 1-3 細胞的形態與構造(3) • 1-4 細胞的組成與物質進出方式(2) • 1-5 生物體的組成層次(1) 跨科：尺度的認識與應用(3) 第二章：生物體的营养 • 2-1 食物中的養分(3) • 2-2 酵素(2)	◎視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常  ◎音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多  ◎表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生	◎童軍 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行的日常 單元二遇見 Scout  ◎家政 主題三衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫 單元二衣物保養  ◎輔導 主題五國中新時代 單元一國中生友會 單元二校園交流站 單元三國中萬事通	◎資訊科技 第一章：資訊科技對我們的影響 生活科技 第一章：科技的起源與問題解決  ◎健康 單元一 健康加油「讚」 第 1 章全能健康王 第 2 章人體奇航 第 3 章愛眼護齒保健康  ◎體育 單元四 運動穿著與防護 第 1 章跑步服裝秀 第 2 章護具大集合 單元五 體適能 第 1 章健康體適能 體適能檢測 第 2 章接力衝破終點線 單元六 安心暢游 第 1 章水域安全智者樂水	◎關鍵學習 1. 認識地圖要素(1) 2. 繪製主題地圖(5) 3. 說明文閱讀理解策略(2)  ◎邏輯思考 1. 邏輯思考—移動成立(2) 2. 邏輯思考—尋找規律(2) 3. Logic 邏輯客活動課程(2) 4. 邏輯思考—邏輯數學(1) 4. 邏輯思考—邏輯數學(1)  ◎科學閱讀與探究 1. 課程介紹(1) 2. 科學繪圖(6)	聯課活動(7 節)	班會(7 節) 1. 成立班會及幹部訓練 2. 如何拒絕性騷擾 3. 如何達成性別平等 4. 如何由日常生活做好防災準備 5. 敬師與感恩分享 6. 網路沉迷與資訊安全 7. 如何杜絕香菸誘惑		

		<p>教學重點</p>	<p>1. 藉由新詩啟發想像力，藉此對生活事物保有童心，感受生命的美好。 2. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義，培養正向思考、樂於助人的態度。 3. 理解上一代樸實無華的生活樣貌，進而珍惜現在所擁有的物質環境。 4. 了解標點符號在文章中的不同效果，學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 5. 了解作者所強調運用時間的祕訣，藉此檢視對時間的態度，思考善用時間的真正意義。</p>	<p>1. 能聽說讀寫26個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和他人。 5. 熟悉0~99的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 7. 能使用「I/You/He/She/It+be 動詞+名詞。」的直述句說明人物關係。 8. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 9. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。 11. 能使用英文形容詞的問答句。 12. 能使用 What...? 的問答句。 13. 能聽說讀寫英文動物名稱。 14. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 15. 能使用 Where is/are...? 的問答句。 16. 能正確使用位置介系詞。 17. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p>	<p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知識的發展 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通 Aa-IV-1 羅馬拼音 Aa-IV-2 漢字書寫 Ab-IV-1 語詞運用 Ab-IV-3 方音差異 Bb-IV-1 俗諺典故 Be-IV-1 數位資源</p>	<p>1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反 2. 以「正、負」表徵生活中相對的量 3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義 4. 經由數線理解絕對值的意義 5. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值 6. 算出兩數相減的結果 7. 熟練計算機基本功能的使用 8. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離 9. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值 10. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算 11. 熟練計算機基本功能的使用 12. 理解指數的記法 13. 熟練計算機基本功能的使用 14. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小</p>	<p>◎地理 1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2. 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，解釋如何使用經度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。 3. 詢問同學有沒有使用 Google Maps 或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。 4. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。 5. 討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。 6. 詢問同學有去過哪些臺灣離島，引導出臺灣的範圍有多大。 7. 詢問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的時事。 ◎歷史 1. 說明學習歷史的重要性；何謂歷</p>	<p>1. 實驗室安全守則與認識實驗室常見器材，並學習正確操作方式。 2. 科學方法的流程與實驗設計、結果分析。 3. 生命現象與生物體的基本單位，及細胞的形態與構造。 4. 顯微鏡的構造與功能，並操作顯微鏡觀察動物細胞。 5. 細胞的組成與物質進出方式，及生物體的組成層次。 6. 尺度的表示與應用。 7. 人體所需的養分與熱量，並能測定食物中的澱粉與糖。 8. 酵素的機能與特性、活性與作用。</p>	<p>◎視覺藝術 1. 認識美感形式要素及美的形式原理。 2. 討論美感與生活的連結。 3. 說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 4. 說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。 ◎音樂 1. 引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 2. 說明節奏、曲調、和聲的定義。可具體舉例，讓學生容易理解。 3. 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 4. 說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 ◎表演藝術 1. 藉由日常生活行為，認識表演</p>	<p>◎童軍 1. 請製作自己的名片卡，寫下自我介紹的資訊；找幾個不太熟的同學交換名片，互相介紹後，彼此分享進入國中校園的第一印象。 2. 我的最佳拍檔 一、教師引導與說明 二、撲克牌找拍檔 3. 小隊伙伴根據課本上的各種記號進行討論與分享，教師提供更多不同形式的「追蹤記號」讓學生認識與思考。 ◎家政 1. (一) 以小組為單位，選擇一個情境。可依照課本的情境來分配，或自創其他情境及角色。 (二) 請小組思考，這些人物在此情境時，有哪些特殊需求，需要的衣物特性為何。 (三) 請同學回想過去經驗，在這些情境時，自己或家人會選擇何種材質、觸感、織法及功能性的衣物。 (四) 請小組討</p>	<p>◎資訊科技 1. 了解資訊科技發展對生活產生的影響。 2. 說明資訊安全基本概念，並讓學生了解資訊科技可能會帶來的風險，因此資訊安全防護的概念相當重要。 3. 了解資訊安全的意涵與原則。 4. 說明數位金融改善了人們的生活方式，帶來了許多便利性，但也帶來相對的風險與隱憂。 5. 了解行動網路與智慧型手機的普及，人們已經習慣透過下載安裝各種行動應用程式提升生活便利，但背後亦隱藏了許多資訊安全上的隱憂。 6. 了解資訊安全中的危險因素有那些，及應如何防範。 7. 了解隨著科技發展與網路普及，監視設備對個人隱私的負面影響。 8. 學習人工智慧基礎概念、歷史，以及實際體機器學習實作活動，也了解人工智慧是現今科技的發展趨勢，但其背後亦有資訊安全上的隱憂。 ◎生活科技 1. 認識科技的起源與發展過程。 2. 了解科技對於日常生活有哪些實際的用處與幫助。 3. 認識科技的六大分類，並了解科技本身為綜合</p>	<p>◎健康 1. 了解全能健康的概念，檢視個人健康問題，落實健康生活型態。 2. 認識身體基本構造及其功能，學習自我保健行為。 3. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。 ◎體育 1. 選擇適宜的運動服裝、護具等相關產品，並建立自信與自我表達。 2. 了解體適能的概念及重要性，並積極完成檢測。 3. 認識跑步、接力的要領，以順利完成運動。 4. 認識臺灣危險水域，學習防溺技巧。</p>			
--	--	-------------	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。</p> <p>2. 器物區分的臺灣史前文化分期。</p> <p>3. 說明如何從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。</p> <p>4. 大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。</p> <p>5. 歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。</p> <p>6. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。</p> <p>7. 配合歷史探查：外國人眼中的臺灣</p> <p>◎公民</p> <p>1. 說明我國「國民」依國籍法規定而取得：(1)自然取得：血統主義、出生地主義。(2)歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民。</p> <p>2. 說明我國「公民」的內涵：(1)廣義公民：國民全體。(2)狹義公民：</p>	<p>藝術的起源與關係。</p> <p>2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>3. 觀賞表演藝術的禮節。</p> <p>4. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。</p> <p>5. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。</p>	<p>論，除了自己家中會選擇的衣物外，是否還有其他合適的衣物呢？</p> <p>2. 教師引導學生觀察自己所帶來的衣服或布料，將衣料上的洗標資訊抄寫在課本。</p> <p>3. 你帶來的衣物穿起來是什麼感覺呢？你認為是什麼因素讓你有這樣的感覺？請利用各種感官體驗這件衣服，並參考課本的衣Q魔法卡原料、織法、洗標的資訊，和小隊伙伴討論不同織物的材質、織法與特性。</p> <p>4. 藉此活動鼓勵學生藉由實際操作、體驗，提升分辨各項資訊的能力。</p> <p>◎輔導</p> <p>1. 時光飛逝，一轉眼已經從國小畢業邁入新階段了，誠摯歡迎你進入國中生活。不論國小生活擁有什麼樣的經驗，到了國中就是個嶄新的開始，以下有幾個問題讓我們一同來思考，然後就來打造屬</p>	<p>性的成果展現。</p> <p>4. 認識人類世代向前推進的同樣的發展。</p> <p>5. 了解製造科技產品時所需的元素有哪些。</p> <p>6. 認識四大製造時會使用的工具類型。</p> <p>7. 認識思考模式的種類與了解其為解決問題的方法之一。</p> <p>8. 認識創意發想技法。</p> <p>9. 學習問題解決模式個階段的執行內容，並思考如何將此模式套入生活中會遇到的問題。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--





八   十四	113/10/15   113/11/30	11/27(三) 11/28(四) 第二次 定期評量	單元 / 主題 名稱	<p>人物刻畫 四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群 語二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄拐杖的小男孩</p>	<p>Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2 Lesson 5 What Are You Doing?</p>	<p>二、拜動物為師 3. 人俗獅 4. 蜈蚣俗蜘蛛 語文天地(二)</p>	<p>第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數與指數律 2-4 分數的乘除運算與指數律</p>	<p>◎地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 ◎歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章 清帝國統治政策的變遷 ◎公民 第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活 第四章 變遷中的家庭</p>	<p>第二章：生物體的營養 • 2-3 植物如何製造養分(3) • 2-4 人體如何獲得養分(3) 第三章：生物體內的運輸 • 3-1 植物的運輸構造(3) • 3-2 人體的循環(6) • 3-3 人體的防禦(2)</p>	<p>◎視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show ◎音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 ◎表演藝術 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧！身體</p>	<p>◎童軍 主題一當我們童在一起 單元二遇見 Scout 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 單元二美好的校園時代 ◎家政 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 ◎輔導 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 主題六生涯魔法精靈 單元一神秘魔法石</p>	<p>◎資訊科技 第二章：雲端運算服務與資料處理 生活科技 第二章：產品的設計製作</p>	<p>◎健康 單元一 健康加油「讚」 第 3 章愛眼護齒保健康 單元二 青春事件簿 第 1 章這一站，青春 第 2 章青春誰人知 ◎體育 單元六 安心暢游 第 2 章自救求生 臨危自保 第 3 章捷泳 流線直進 單元七 球類入門 第 1 章籃球 出手得分</p>	<p>◎關鍵學習 3. 說明文閱讀理解策略(5)、 4. 認識在地自然(2) ◎邏輯思考 5. Shikaku 數學方塊活動課程(1) 6. 桌遊活動-神奇形色排 SET 活動課程(1) 7. 邏輯思考-快問快答(2) 8. 邏輯思考-運算思維(2) 9. 邏輯思考-文字拆解圖(1) ◎科學閱讀與探究 3. 科學閱讀策略(5)、 4. 科學探究-全聯篇(2)</p>	<p>聯課活動(7)</p>	<p>班會(6) 1. 何謂性剝削 2. 如何防治性侵害犯罪 3. 如何提升校園正義杜絕霸凌 4. 家庭暴力防治宣導 5. 校園中災害避難的場所 6. 如何杜絕檳榔誘惑</p>
教學 重點	<p>1. 學習誇張反諷的寫作技巧，並能以「差不多」的態度為戒，省思苟且的害處，培養實事求是的精神。 2. 了解《論語》中所蘊藏的人生智慧。 3. 學習描寫細節以凸顯人物形象的技巧，並培養敬業與服務的責任心。 4. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略，以及培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 5. 思考〈拄拐杖的小男孩〉篇名與內容的聯繫，學習溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。</p>	<p>1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。 2. 能正確使用位置介系詞。 3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 能使用 can 的肯定句、否定句及問答句。 5. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 6. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 7. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 8. 能使用 What day...? 的問句與其回答。 9. 能聽說讀及</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神 2-IV-1 能適切地運用閩南語表達並解決問題 2-IV-2 能運用閩南語適切地表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達</p>	<p>1. 理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法 2. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數 3. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示 4. 理解公因數、互質的意義 5. 求出兩數與三數的最大公因數 6. 計算最大公因數的應用問題 7. 理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數 8. 計算最小公倍數的應用問題 9. 理解負分數的各種表示法 10. 將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數 11. 熟練計算機基本功能的使用 12. 理解負帶分數的意義，並能</p>	<p>◎地理 1. 以章首頁為例，詢問學生為什麼房屋與農田主要分布在河川兩岸，而山坡地較少人類開發，以及照片中居民可能面臨到哪些環境問題及災害。 2. 說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體地形圖(立體模型)、衛星影像、航空照片。 3. 詢問同學是否有遇過地震，為何臺灣地震發生</p>	<p>1. 植物透過光合作用製造養分，人體利用消化作用獲得養分。 2. 植物維管束的構造與排列方式，及水分與養分的運輸。 3. 人體的心血管系統與淋巴系統。 4. 人體的防禦作用與疫苗。</p>	<p>◎視覺藝術 1. 說明表現空間遠近的方法、透視畫法。 2. 利用圖片說明不同的構圖方式。 3. 說明視點、物體接龍概念。 4. 以講述法及討論法探討色彩問題。 5. 觀察與思考色彩在日常生活運用與功能。 6. 「色彩與文化」討論，介紹「色彩與文化」的案例與背後的意義。 7. 示範水彩調色、混色技法。 8. 引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</p>	<p>◎童軍 1. 教師介紹一則童軍相關故事；同學們閱讀其他童軍故事；小隊討論與分享閱讀的童軍故事；小隊選出下次上課欲演出之故事，課後與小隊討論腳色分配與其他分工。 2. 1907 年夏天，童軍運動創始人貝登堡先生在英國南部桃山的白浪島舉行為期兩週的露營，貝登堡先生利用小隊制度，教導參與者露營、森林</p>	<p>◎資訊科技 1. 了解雲端運算，並學習操作雲端硬碟操作技能，例如：建立資料夾、分享權限、備份資料等。 2. 了解責任消費與生產、低碳永續等議題，與同學合作發想可持續發展的目標。 3. 利用 Google 文件練習排版技巧及繪製心智圖。 4. 利用 Google 試算表練習資料輸入及函數計算，了解食物的碳排放量高低，鼓勵學生多吃在地、當季的蔬食來達成低碳飲食的目標。 5. 透過 Google 簡報學習如何使用視覺元素來輔助演示。例如：使</p>	<p>◎健康 1. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。 2. 認識生殖器官與功能，學習青春健康保健的策略。 3. 了解青春心理變化，學習調適與因應策略。 ◎體育 1. 了解自救的基本原則及方法，以幫助自我求生。 2. 學習捷泳的動作技巧。 3. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p>						

				拼寫一週七天的英文名稱。	<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知識的發展</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p>	<p>完成含有負帶分數的加減運算</p> <p>13. 理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中</p> <p>14. 理解負數的倒數定義</p> <p>15. 計算負分數的除法運算與乘除混合運算</p> <p>16. 熟練指數律的運算</p> <p>17. 理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係</p> <p>18. 理解任一非零的整數的零次方等於1</p> <p>19. 理解(a的m次方)的n次方=a的mxn次方</p> <p>20. 理解(axb)的m次方=(a的m次方)x(b的m次方)</p> <p>21. 明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算</p>	<p>4. 詢問同學有沒有去過臺灣海邊，請同學分享去過海邊的經驗及海岸特色。</p> <p>5. 請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異；引導出臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。</p> <p>6. 詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。</p> <p>7. 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。</p>	<p>◎音樂</p> <p>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。</p> <p>3. 介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>4. 透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地上的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>5. 配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p> <p>2. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p> <p>3. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>4. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>5. 運用舞蹈動</p>	<p>知識、騎士精神、急救與愛國精神。現在讓我們一起追尋貝登堡先生在白浪島的足跡吧！</p> <p>3. 地圖追追追。</p> <p>4. 地圖上找到位置之後，就可以利用地圖上的資訊試著規畫路線。</p> <p>5. 根據校園平面圖的路線，依序進行踏察。</p> <p>6. 將校園中，有校徽、設置有滅火器的地點標示在校園平面圖上。</p> <p>◎家政</p> <p>1. 教師引導各小組小組認領一項洗衣步驟順序的主題，在書本、網路搜尋，並於下節課與全班同學分享報告；小隊搜尋資訊，判別資訊真偽；小組統再課本整填寫查詢到此洗衣階段步驟的注意事項。</p> <p>2. 洗衣的修</p>	<p>用圖表、圖片、影片等來呈現觀點和資料。</p> <p>6. 學習如何使用Google 表單進行問卷設計和調查表製作，並設計能夠了解受訪者對低碳生活的認知和行為的問題。</p> <p>7. 學習如何使用Google 表單的匯出功能以及使用篩選功能。</p> <p>◎生活科技</p> <p>1. 認識產品製作時需考慮哪些因素及設計要點。</p> <p>2. 了解在設計一項產品時需考慮其安全性、使用的對象、多功性、顏色、形狀、質感、舒適度等。</p> <p>3. 了解準備開始實作前亦須考慮所選用的材料、加工方式與工具。</p> <p>4. 認識工作的制定與規劃安排。</p> <p>5. 認識繪圖所需工具。</p> <p>6. 實際進行徒手繪圖之練習。</p> <p>7. 實際進行實體物品繪製與實際練習。</p> <p>8. 認識常用的手工具之類形(鋸切、木工鋸、曲線鋸、刀具、夾具、穿孔空)與使用的時機。</p> <p>9. 了解工具的發展歷程亦是人類科技的演進過程。</p>			
--	--	--	--	--------------	---	---	--	--	---	---	--	--	--

							<p>法聯軍帶來的影響。</p> <p>6. 外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。</p> <p>7. 外力侵擾下的治臺政策與建設，承上，再將舊有沈葆楨、劉銘傳兩人的建設做主題式分類，便於段考的複習。</p> <p>◎公民</p> <p>1. 說明民法中有關親屬關係：(1)配偶的概念，(2)血親的概念。</p> <p>2. 姻親的概念：(1)血親的配偶。(2)配偶的血親。(3)配偶的血親的配偶。；說明親屬關係示意圖。</p> <p>3. 請同學討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任，以檢視家庭中的工作是否公平？</p> <p>4. 請學生討論什麼原因產生多樣化的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。</p> <p>5. 說明家庭的保護與照顧功能，並說</p>	<p>作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>6. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>	<p>練-洗衣四部曲。</p> <p>3. 衣物收納困擾分享；收納妙招大公開；收納改善實作。</p> <p>4. 改善家裡的衣物收納方式時，你有遇到什麼困難嗎？你是如何怎麼解決的？</p> <p>5. 衣物收納改善成果分享。</p> <p>6. 活動進行-烹調器材使用、清潔與保養。</p> <p>◎輔導</p> <p>1. 請同學思考如果要在國中三年完成這些目標，自己應該要做什麼準備，並與小組伙伴分享。</p> <p>2. 大家進到國中後，有許多自己的想法及目標想達成，希望大家可以將目標落實，一步一步實現。</p> <p>3. 我們討論了想在國中階段完成的目標，接下來我們進一步探討各咖啡</p>					
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--



							<p>明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。</p> <p>6. 請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷：(1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。(2)高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。</p> <p>說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。</p>		<p>館議題，從中獲得更多的學習。</p> <p>4. 經由這單元的學習，我的成長如何呢？有哪些是仍需要努力及繼續行動的呢？一起來探索。</p>					
			<p>評量方式</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演</p>	<p>1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言 7. 蒐集資料</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口語說明 3. 活動觀察 4. 實驗設計 5. 實作與討論 6. 科學報告撰寫 7. 成品展示 8. 專題報告</p>	<p>◎視覺藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量</p> <p>◎音樂 1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量</p> <p>◎表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評</p>	<p>◎資訊科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 實作情形。 5. 經驗分享。 6. 課後檢測站。</p> <p>◎生活科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 小組討論。</p>	<p>課堂觀察 口頭回答 問題討論 動作操作 小組參與</p>	
第二次定期評量														

十五   廿二	113/12/1   114/1/20	1/1(三) 元旦放假  1/16(四)- 1/17(五) 第三次 定期評量  1/20(一) 休業式  1/21(二) 寒假開始	單元 / 主題 名稱	童年記憶 七、兒時記趣 八、紙船印象 九、下雨天，真好 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? Review 3	三、人情世事 5. 菜市仔學堂 6. 臭豆腐的滋味	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 3-2 解一元一次方程式 3-3 應用問題 第 4 章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱三視圖	◎地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候 第六章 水文  ◎歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 第六章 清帝國時期社會文化的變遷  ◎公民 第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 第六章 部落與公民參與	4.2 內分泌系統 4.3 生物的感覺 5.1 恆定性與體的恆定 5.2 呼吸與氣體的恆定 5.3 血糖的恆定 5.4 排泄作用與水分的恆定	◎視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show 第四課 漫遊「藝」境  ◎音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 第八課 「藝」起生活趣  ◎表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧!身體 第十二課 精彩的幕後世界	◎童軍 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 單元二美好的校園時代  ◎家政 主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元三新鮮上菜輔導 主題六生涯魔法精靈 單元一神秘魔法 單元二生涯水晶球	◎資訊科技 第三章：設計圖的繪製 I 生活科技 第三章：演算法與程式設計	◎健康 單元二 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知 單元三 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力 第 2 章 「食」在安心  ◎體育 單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分 第 2 章 排球 一球入魂 第 3 章 羽球 擊球高手 第 4 章 足球 腳下功夫	◎關鍵學習 5. 產業特色(2)、 6. 簡介可口可樂城市瓶(1)、 7. 繪製設計當地可樂瓶(3)。  ◎邏輯思考 9. 邏輯思考—文字拆解圖(2節) 10. Futoshiki 方陣活動課程(1節) 11. 課程回饋—綜合討論(3節)  ◎科學閱讀與探究 5. 葉光乍現—科學探究(5)、 6. 學習省思與評鑑(1)	聯課活動(7節) 班會(7節) 1. 我的國際觀 2. 如何由自身做起維護國家安全 3. 如何凝聚愛國精神 4. 創造交通安全標語由你我做起 5. 如何將行路安全落實於生活中 6. 我值多少 K?(談生涯軟實力)	
			教學 重點	1. 掌握文章所表現的獨到觀察力與想像力，啟發學生能從平凡事物中獲得生活樂趣。 2. 了解紙船所代表的意義，並發掘家人為自己的付出，探尋家人彼此的連結與傳承的意義。 3. 了解作者藉兩天追憶童年往事所抒發的情懷，藉此學習體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。 4. 理解文中各種元宵節的趣事，增進對鄉土的了解與關懷。 5. 能分析〈曹操掉下去了〉中不同角色的性格與特徵，並體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能使用 There is/are...	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中	1. 以 x·y 等符號表達生活中的變量 2. 用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記 3. 依照符號所代表的數求出算式的值 4. 能理解一元一次式、項與係數的意義 5. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡 6. 理解一元一次方程式的意義 7. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式 8. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式 9. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式 10. 利用一元一	◎地理 1. 以地面天氣圖說明，如何依據等壓線判釋高低氣壓與風向；冷鋒、暖鋒、滯留鋒如何表示。 2. 說明由於氣候是長時間的天氣平均狀態，因此會以氣溫、降水的長時間累積資料作依據，如：以日均溫為基礎資料，所累積的月均溫、年均溫……等。 3. 說明臺灣容易因為水庫缺水、颱風豪雨導致水質混濁而停水，引導出	13. 人體神經系統的構造與功能。 14. 人體內分泌系統的激素及功能。 15. 植物的快速感應與向性。 16. 呼吸作用與動物的呼吸器官，及人體呼吸系統與氣體的恆定。 17. 人體血糖的恆定。 18. 排泄作用與人體的泌尿系統與水分的恆定。 19. 內溫動物與外溫動物的恆定。	◎視覺藝術 1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。 音樂 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3. 介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。 4. 能理解藝文展	◎童軍 1. 校園仙蹤。 2. 校園停看聽。 3. 教師可以搭配小隊要做的安全標示的物品進行照片的準備，在小隊回答出該物品時，可以要求學生說出該物品的使用狀況，且教師視情況進行適切的補充。 4. 聽完同學的分享後，想一想，對於校園環境中有安全顧慮或美中不足的地方，學校已經做了哪些預防及改善的措	◎資訊科技 1. 藉由生活化的實例理解演算法的特性。 2. 說明程式語言的基本概念並實際操作，讓學生對於程式設計的邏輯概念及操作有基本認識。 3. 瞭解 Scratch 可以做出的作品範例、認識 Scratch 的操作介面。 4. 透過虛擬碼與流程圖認識演算法的表示方式。 5. 瞭解演算法的概念如何運用於資訊科技中。 6. 在 Scratch 中應用流程控制的結構(循序、選擇、重複)進行實作。 ◎生活科技 1. 了解畫圖是為	◎健康 1. 了解青春心理變化，學習調適與因應策略。 2. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。 3. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康安全的飲食習慣。  ◎體育 1. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 2. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 3. 介紹羽球運動規則與動作原理。 4. 介紹足球運動規則與動作原理，同時培養班			

				<p>的肯定句、否定句及問答句。</p> <p>7. 能使用學校場所的單字。</p>	<p>進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故</p> <p>Bc-IV-2 公民素養</p> <p>Be-IV-數位資源</p> <p>Bg-IV-人權觀念</p>	<p>次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其合理性</p> <p>11 認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號</p> <p>12 理解垂直與平分</p> <p>13 線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸</p> <p>14 觀察立體圖形的視圖</p> <p>15 畫出立體圖形(3×3×3範圍內的正方體堆疊)的三視圖</p>	<p>臺灣降水的空間和時間分布不均。</p> <p>4. 請同學分享一天中什麼時候會用到水，一天的用水量大概多少，引導到全球水資源比例分配不均。</p> <p>5. 請同學觀察臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主要河川，以及其源頭、流向為何。</p> <p>6. 討論如何實踐節約用水。</p> <p>7. 說明颱風也有正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源，再請學生回答題目並討論判斷的原因。</p> <p>◎歷史</p> <p>1. 清帝國時期臺灣的土地開墾；清帝國時期臺灣的水利設施。</p> <p>2. 商業組織的出現：「郊」：(1)依照貿易區域劃分。(2)依照貿易商品劃分。；港口的發展：一府二鹿三艋舺。</p> <p>3. 開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的</p>	<p>演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</p> <p>2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。</p> <p>3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</p> <p>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</p> <p>5. 施？成效如何？我們還可以為學校做些什麼呢？</p> <p>5. 有毒植物辨識。</p> <p>◎家政</p> <p>1. 不知不覺烹調步驟的教學。</p> <p>2. 活動進行-生鮮食材選購要點。</p> <p>3. 包裝食品與散裝食品的選購要點。</p> <p>4. 食品保存的前處理方式。</p> <p>5. 實作食譜；實作分工；活動小省思與小結；教師總結與歸納。</p> <p>6. 展現廚藝。</p> <p>◎輔導</p> <p>1. 拼出我自己。</p> <p>2. 教師可鼓勵學生朝生理特徵、人格特質、興趣、能力等多元向度思考個人特色，不僅限於人格特質的探索，以增加學生自我描述的豐富性。</p> <p>3. 教師發給每位學生4-6張小卡，請學生參考課本第60頁內容詞汽球，在小卡上寫下對同學的觀察與回饋。2. 請學生將寫好的小卡傳送給</p>	<p>想法上的傳遞與溝通。</p> <p>2. 認識進行手繪圖或電腦繪製時須留意是否符合「CNS 3 B1001工業製圖」的相關規定。</p> <p>3. 認識工程圖，且需有耐心看完，以便減少互多的汙染源。</p> <p>4. 了解培養識圖的能力的重要性。</p> <p>5. 認識創意思考技法能幫助人們運用在設計之上。</p> <p>6. 認識奔馳法的7項重點思考方向。</p> <p>7. 認識展開圖的應用。</p> <p>8. 學會繪製展開圖，了解此圖系為將立體物品轉化為平面圖的功能。</p> <p>9. 了解生活中隨處可見的各式包裝盒要設計得當，與展開圖的繪製技巧息息相關。</p>	<p>級團隊默契。</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	---------------

							<p>出口商品來分析：(1)茶葉；(2)蔗糖；(3)樟腦。</p> <p>4. 1. 移民分布。；2. 移墾社會的特色：(1)性別比例懸殊、(2)分類械鬥頻繁。3. 宗教信仰與宗族組織：(1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰；(2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。</p> <p>5. 1. 文教的發展：(1)早期文教事業的發展；(2)臺灣文風的興盛；(3)官方及民間教育機構。2. 開港後西方文化再傳入：(1)馬偕；(2)馬雅各。</p> <p>6. 1. 平埔族群的社會文化變遷：(1)官府的壓迫；(2)土地的流失；(3)傳統文化的改變；(4)族群的遷徙。2. 高山原住民的處境與社會變遷：(1)劃界封山的影響；(2)牡丹社事件的影響。3. 配合課後閱讀：清代也有臺三線。</p> <p>7. 配合歷史探查：開港通商前後的臺灣社會</p>				<p>被回饋的同學；請學生整理收到的回饋小卡。</p> <p>4. 我的獨特品牌          (一) 教師引導與說明          (二) 活動進行          (三) 活動小省思          (四) 教師總結歸納          二、獨特我插圖          (一) 教師引導與說明          (二) 活動進行          (三) 教師總結歸納。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

							<p>1. 請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法；說明國家如何以法律保障學生在校園的權益。</p> <p>2. 學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。</p> <p>3. 請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀的建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。</p> <p>4. 說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。</p> <p>5. 以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性。</p> <p>6. 說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如何解決？請學生發言分享。</p> <p>配合實作與練習及課後閱讀「鄒族獵人證」，教師</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							可引導學生討論 原住民族與大自然 共存的價值 觀。								
			評量 方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 課堂發言 4. 小組討論 5. 紙筆測驗	1. 紙筆測驗 2. 口語說明 3. 活動觀察 4. 實驗設計 5. 實作與討論 6. 科學報告撰寫 7. 成品展示 8. 專題報告	◎視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量  ◎音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量  ◎表演藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 參與評量 6. 問答評量 7. 觀察評量 8. 實作評量 9. 學習單評量	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	◎資訊科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 實作情形。 5. 經驗分享。 6. 課後檢測站。  ◎生活科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 小組討論。	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答		

第三次定期評量

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	2. 3. 6. 9. 10. 11. 12	8 小時	性別平等教育宣導於第 2 週朝會時間實施 性別平等教育於輔導課 9-12 週實施
性侵害犯罪防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	13. 17	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	12. 16	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	10. 15	2 小時	上下學期各 2 小時
環境教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	8. 9	2 小時	上下學期各 2 小時
空氣品質防護宣導	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	7	1 小時	上下學期各 1 小時
動物保護與福利	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	9	1 小時	上下學期各 1 小時
交通安全教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	4. 6	2 小時	交通安全教育宣導於第 4 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 6 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
反毒影片教學	正式課程之外的導師時間(早修活動)	1. 2	2 小時	反毒知識宣導於第 1 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 2 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)

全民國防教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	3	1 小時	上下學期各 1 小時
愛滋防治	正式課程之外的導師時間(早修活動)	5	1 小時	上下學期各 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民課與資訊課	6.7.8.9.10	3 小時	全國法規資料庫法治教材於八年級公民科 6-8 週實施 全國法規資料庫競賽活動於八年級資訊課 8-10 週實施 (上下學期各 3 小時)
品德教育	融入國文課程實施			
臺灣母語日	每週四中午時段			

表 3-1 113 學年度臺中市立大道國民中學七年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：113 年 7 月 10 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	114/2/9   114/3/29	2/10(一) 寒假結束 2/11(二) 開學日  七、八、九年級補行評量(2/11-2/13 週二-四)  第一週友善校園週  第二週品德教育週  2/28(五) 和平紀念日 3/25(二)-3/26(三) 第一次定期評量	單元/ 主題 名稱  人生道理 一、傘 二、近體詩選 三、四種讀書的方法 語一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning Review 1 Lesson 3 What' s the Date Today?	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味 語文天地(一)動詞	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	◎地理 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 ◎歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟  ◎公民 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	第一章：新生命的誕生 • 1-1 細胞的分裂(3) • 1-2 無性生殖(3) • 1-3 有性生殖(3) 第二章：遺傳 • 2-1 孟德爾的遺傳法則(3) • 2-2 基因與遺傳(1) • 2-3 人類的遺傳(2) • 2-4 突變(2) • 2-5 生物技術	◎視覺藝術 第一課百變點線面 第二課立體造型大探索  ◎音樂 第五課聲部競逐的藝術 第六課管弦交織的樂章  ◎表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第十課臺灣在地舞蹈	◎輔導 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 單元二：學習加油站  ◎童軍 主題三：LOVE 服務之光 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界  ◎家政 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 單元二：青春樂吃購	◎資訊科技 第四章：個人資料保護與著作合理使用 生活科技 第一章：設計圖的繪製 II	◎健康 單元一 「癮」形大危機 第 1 章菸誤人生 第 2 章酒後誤事 第 3 章紅脣危機 第 4 章青春不迷「網」  ◎體育 單元四 Baseball 運動誌 第 1 章從棒球看臺灣 第 2 章臺灣棒球名人堂 單元五 競技體適能 第 1 章核心肌群 第 2 章專項適能 單元六 展臂優游 第 1 章捷泳 水中協奏曲	◎友愛大肚 人口議題(7 節)  ◎邏輯思考 1. 邏輯思考—邏輯謎語(3) 2. 邏輯思考—創造力(3) 3. Killer Sudoku 數獨殺手活動課程(1)  ◎科學議題探究實作 1. 認識聯合國永續發展目標(SDGs)(5)、 2. SDGs 專題-定義資訊(2)	聯課活動(7 節)	班會(7 節) 1. 成立班會及幹部訓練 2. 如何拒絕性騷擾 3. 如何達成性別平等 4. 如何由日常生活做好防災準備 5. 敬師與感恩分享 6. 網路沉迷與資訊安全 7. 如何杜絕香菸誘惑	



	教學重點	<p>1. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法，以寧靜自在的心境看待人生際遇。</p> <p>2. 透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，以及培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>3. 理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的，藉由閱讀享受學習的樂趣。</p> <p>4. 了解文字的結構與來源，並能運用造字法則輔助認字，進而欣賞漢字的造型之美。</p> <p>5. 理解「東風吹馬耳」的實際情況，培養實事求是的態度。</p>	<p>1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。</p> <p>2. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>3. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p> <p>5. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>6. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。</p> <p>7. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>8. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>10. 能聽說讀及拼寫月分與序數。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方言與語詞的差異性，並培養多元文化的精神</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知識的發展</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重</p>	<p>1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值</p> <p>2. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算</p> <p>3. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式，並求解</p> <p>4. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解</p> <p>5. 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題</p> <p>6. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解</p> <p>7. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式</p> <p>8. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式</p> <p>9. 能了解坐標平面的意義</p> <p>11. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點</p> <p>12. 能了解點到兩軸的距離</p> <p>13. 能了解點在移動前或移動後的坐標</p> <p>14. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置</p>	<p>◎地理</p> <p>說明自然增加率的定義與計算方式；說明社會增加率的定義與計算方式；分析自然增加率、社會增加率的差異；分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係；解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。</p> <p>說明人口密度的定義與計算方式；分析影響人口分布的原因；介紹人口密度分布圖；說明臺灣人口分布的特徵。</p> <p>分析影響人口遷移的原因；說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異；分析臺灣人口分布與遷移型態。</p> <p>介紹人口組成的要素；說明扶養比的定義與計算方式；說明性別比的定義與計算方式；說明人口金字塔的繪製和判讀方法。</p> <p>介紹臺灣原住民族的特色、分布區域。</p> <p>介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。</p> <p>介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。</p> <p>介紹來源為外來語的臺灣特有用語。</p> <p>帶領學生閱讀統</p>	<p>1. 知道細胞分裂的意義和重要性。</p> <p>2. 了解生物有性生殖與無性生殖的異同並且認識細胞分裂與減數分裂。</p> <p>3. 了解無性生殖的特徵。</p> <p>4. 了解有性生殖的特徵明白植物有性生殖的意義。</p> <p>5. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。</p> <p>6. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。</p> <p>7. 知道突變的成因及影響。</p> <p>8. 認識生物科技及可能造成的影響。</p> <p>9. 了解孟德爾實驗及生物體基因、性狀遺傳的基本原理。</p> <p>10. 認識目前的生物技術，並探討其利與弊。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>1. 認識點、線、面元素。</p> <p>2. 認識簡化。</p> <p>3. 說明圖形符號意義。</p> <p>4. 簡化圖形、設計班徽。</p> <p>5. 認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。</p> <p>6. 了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。</p> <p>7. 認識線性材料、面性材料。</p> <p>8. 觀察造形。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。</p> <p>2. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>3. 認識提琴家族：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p> <p>4. 認識木管樂器：長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器：小號、法國號、長號、低音號。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。</p> <p>2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計</p>	<p>◎輔導</p> <p>全班同學共同討論「學習的意義」有哪些？教師請學生閱讀課本活動範例，引導學生思考學習的好處，學習到的新知識與技能對生活的幫助等。</p> <p>教師引導學生進行討論：從小到大你在各方面的學習過程中，其實都已經儲備了面對未來各種挑戰的能力，如果遭遇生活的問題時，可以運用所學來因應處理。</p> <p>前一堂課請同學準備才藝秀向大家介紹，這一次請同學們輪流上台發表。臺下的同學專心觀賞，並且想一想這位同學的專長是屬於什麼樣的多元智慧優勢呢？</p> <p>活動引導語：升上國中後，你對自己的學習表現滿意嗎？依照滿意程度，最高分為 5 分，最低分為 1 分，請大家用手指比出自已的分數。</p> <p>好的學習習慣可以幫助增進學習效果，不好的習慣就會影響學習，你有哪些學習困擾呢？跟伙伴一起討論出解決方法吧！</p> <p>本活動習得的讀書小技巧，下個單元將落實運用，打造自己專屬的學習計畫，向未來目標邁進。</p> <p>現在請仔細思考，為了更專注學習，我們一起</p>	<p>◎資訊科技</p> <p>1. 瞭解個人資料保護法的目的，避免人格權受侵害，並促進個人資料合理利用。</p> <p>2. 瞭解除了法律所賦予我們的權利，具有正確的觀念與習慣也是保護個人資料不可或缺的一環，生活在科技發達與網路普及的時代，防範個人資料不慎在網路上洩漏或遭到詐取更是重要。</p> <p>3. 瞭解運用智慧所產出的創作即是智慧財產，例如：文學作品、戲劇、音樂、影音、電腦程式等。</p> <p>4. 瞭解著作權法把著作權區分為著作人格權及著作財產權。</p> <p>5. 著作人格權是保護著作人的人格及聲譽，專屬著作人本身，不得讓與或繼承；著作財產權則是著作人享有其創作之著作的專有權利，其著作為著作人財產的一部分。</p> <p>6. 瞭解著作權法立法目的除了保障權力的行使，也同時確立對於他人著作的合理使用範圍。</p> <p>7. 瞭解創用 CC 的來源為美國成立的 Creative Commons 組織，該組織提出「保留部份權利」的思考與做法，鼓勵創作者告知大家作品授權使用的範圍，並標示於作品上讓大家</p>	<p>◎健康</p> <p>1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。</p> <p>2. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒。</p> <p>3. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。</p> <p>◎體育</p> <p>1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。</p> <p>2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。</p> <p>3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。</p> <p>4. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。</p>		
--	------	--	---	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>不同語言與文化的特色，建立公民意識</p> <p>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-2 句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Ac-IV-1 詩歌選讀</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p> <p>Be-IV-2 影音媒材</p> <p>Bf-IV-1 表藝創作</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與</p> <p>Bg-IV-1 口語表達</p> <p>Bg-IV-2 書面表達</p>	<p>計圖表和人口金字塔。</p> <p>◎歷史</p> <p>介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。</p> <p>介紹「六三法」與總督的職權；說明日治時期警察政治的特色；解釋保甲制度的起源與實施情形。</p> <p>介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期；分析造成統治政策改變的因素。</p> <p>介紹理蕃政策的內容與影響；介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政政策的影響。</p> <p>介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。</p> <p>介紹基礎建設中的土地林野、統一貨幣、人口普查、交通建設。</p> <p>介紹磯永吉改良臺灣稻作、日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響、嘉南大圳的修築與農產量的提升。</p> <p>介紹日治時期南進政策的主要目的。</p> <p>◎公民</p> <p>說明文化的定義；普遍性、差異性與多樣性；主流文化與次文化的定義。</p> <p>說明文化位階的定義、產生原因、</p>	<p>流程。</p> <p>3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p> <p>4. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。</p> <p>5. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>6. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p> <p>7. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p>	<p>想想如何安排生活中大小事的優先順序，才能達到有效學習的成果呢？</p> <p>◎童軍</p> <p>教師引言：學務處曾邀請要至校外參加服務學習的同學到學務處領取表單填寫。你知道『服務學習』是什麼嗎？為什麼要填寫表單呢？</p> <p>進行服務前，必須謹慎確認被服務對象的處境及需求，確實瞭解其需要幫助的地方，才能真正幫助到被服務對象。</p> <p>看了翰寶的例子之後，現在讓我們從「心」出發，開始腦力激盪，生活中最困擾的問題是什麼？這個問題帶給我們的感受是什麼？如果使用同理心地圖的話，這個問題的樣貌是什麼？如果想要解決這個問題，可以怎麼做？可以用什麼方法獲得相關資訊呢？</p> <p>教師引言：「服務學習即是藉由『服務』的過程中，『學習』到幫助他人、社會和環境的意義，從中肯定自我的能力與價值。經過服務行動挑戰後。相信你對『服務學習』更有想法與心得了，現在就讓我們一起來規畫吧！」</p> <p>服務活動包含間接或直接的親身服務過程。在服</p>	<p>可以合法使用創作。</p> <p>8. 瞭解創用 CC 是以模組化的簡易條件，透過四項授權要素的排列組合，並提供六種便利使用的授權條款。</p> <p>9. 使用簡單的方法宣告共享或保留的權利，以創用 CC 網站透過選擇授權方式、標示著作人、取得宣告圖示或者 HTML 碼，幾個簡單的步驟來產生授權宣告就是一個方便又快速的方式。</p> <p>10. 瞭解公眾領域 ( PD, PublicDomain ) 是用來泛稱那些沒有著作權的作品，為了讓作品能被安心地分享及使用。</p> <p>◎生活科技</p> <p>1. 瞭解圖是一種溝通的工具，一種用來傳遞訊息的工具，可用來進行溝通，並快速的釐清雙方的想法。</p> <p>2. 瞭解圖的功能可大致可分成「工程圖」、「符碼圖」與「概念圖」等三種。</p> <p>3. 瞭解正投影多視圖將不同角度所看到的形狀畫在圖紙上，可以幫助人對物體的形狀與大小有比較明確的認識。</p> <p>4. 瞭解正投影多視圖圓柱的畫法。</p> <p>5. 瞭解尺度標註的重要性，正確且清楚的標註才能清楚表達圖形</p>			
--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	--

							<p>歷史案例；說明文化位階如何造成文化不平等現象；說明強勢文化與弱勢文化的演化。</p> <p>說明文化衝突的原因；如何分辨不同文化的特質差異。</p> <p>說明何謂社會規範；社會規範對個人與社會的影響。</p> <p>說明社會規範依種類區分為四類：</p> <p>1) 風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。</p> <p>2) 宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。</p> <p>3) 說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。</p> <p>4) 說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。</p> <p>說明社會規範如何隨著時間與空間演變</p>			<p>務過程中的所見所聞皆是能誘發服務者學習的素材。</p> <p>反思是服務與學習之間的連結，讓個人以現在所遇到的問題，來回想過去的經驗，檢討自己的行為，並將相關概念應用到新環境中。</p> <p>慶賀是在服務結束後，由被服務者及服務者共同分享自己的成長與改變，藉由肯定自己的貢獻，進而激發下一次的服務動機。</p> <p>◎家政</p> <p>教師展示一張印象最深刻的餐點照片、網頁介紹或其他相關資料，詢問學生：「請問你覺得這一餐看起來如何？」邀請1位學生發表意見後，教師說明自己選擇這餐與學生分享的理由。</p> <p>教師帶領學生閱讀課本上的提問，並簡短說明這些提問與健康的關聯性。</p> <p>教師說明本次烹調實作的實施方式，以作為學生決定實作菜色的參考。</p> <p>各小隊依據事前規畫進行烹調實作，教師走動巡視，適時給予協助。</p> <p>教師提問：「回想自己與家人飲食行為實踐狀況，也聽完同學的分享，你覺得自己或家人的飲食行為還能如何調</p>	<p>的意義。</p> <p>6. 學習如何運用正投影的原理繪製等角圖。</p> <p>7. 學習如何繪製斜視圖。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											整?你會如何增減你的健康飲食建議呢?」「每天的三餐點心都是你或家人親手製作的嗎?」現場調查學生平日早餐與午餐的來源,再引入飲食消費的討論主題。					
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口語評量 2. 課堂表現 3. 實驗操作 4. 成果報告 5. 分組討論 6. 紙筆測驗	◎視覺藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量  ◎音樂 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量  ◎表演藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評	◎資訊科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。  ◎生活科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 小組討論。	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 同儕互評			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八   十四	114/3/30   114/5/17	4/3(四) 兒童節 4/4(五) 清明節  5/14(三) - 5/15(四) 第二次定期評量 5/17(六) - 5/18(日) 國中教育會考	單元 / 主題 名稱	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	二、健康的生活 3. 運動身體好 4. 藝術展覽 語文天地(二)量詞	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 第3章 比例 3-1 比例式 3-2 正比與反比	◎地理 第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業 第四章工業與國際貿易  ◎歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化 第四章戰後臺灣的政治  ◎公民 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 第四章民主社會中的公共意見	第三章：形形色色的生物 • 3-1 生物的命名與分類(2) • 3-2 原核生物界和原生生物界(1) • 3-3 真菌界(3) • 3-4 植物界(5) • 3-5 動物界(5) • 3-6 認識古代的生物(1)	◎視覺藝術 第二課 立體造型大探索 第三課 攝影的視界  ◎音樂 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道  ◎表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	◎輔導 主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 童軍 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人  ◎家政 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅 單元二：愛的語言大不同	◎資訊科技 第五章：資料的處理與分析  ◎生活科技 第二章：結構的原理與應用	◎健康 單元一 「癮」形大危機 第4章青春不迷「網」 單元二 全境擴散 第1章傳染病情報站 第2章打擊傳染病 單元三 安全守護神 第1章安全伴我行  ◎體育 單元六 展臂優游 第1章捷泳水中協奏曲 第2章救生伸拋划 援力同在 單元七 球類入門 第1章籃球 扭轉乾坤 第2章排球 高手過招	◎友愛大肚 1. 人口議題(3節) 2. 大肚前世今生(4節)  ◎邏輯思考 4. 桌遊-正負數之亂活動課程(1) 5. 邏輯思考—腦眼並用(2) 6. 邏輯思考—偵探思考(2) 7. 桌遊-禮物牌活動課程(1) 8. 邏輯思考—空間概念(1)  ◎科學議題探究實作 1 2. SDGs 專題—定義資訊(2)、3. SDGs 專題—繪製專題架構(2)、4. SDGs 專題—議題實作(3)	聯課活動(6)	班會(7) 1. 成立班會及幹部訓練 2. 如何拒絕性騷擾 3. 如何達成性別平等 4. 如何由日常生活做好防災準備 5. 敬師與感恩分享 6. 網路沉迷與資訊安全 7. 如何杜絕香菸誘惑

	<p>1. 體會含蓄而真摯的父愛，並於生活中感受、回應父母的恩情。</p> <p>2. 了解「聲音鐘」的由來及含義，學習主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>3. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情，學習親近大自然，豐富美感經驗。</p> <p>4. 認識文字形體及其演變過程，並能欣賞書法之美。</p> <p>5. 了解熟能生巧的道理，並培養積極的學習態度與謙虛的美德。</p>	<p>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。</p> <p>2. 能使用 When...? What's the date...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。</p> <p>4. 能理解所有格代名詞的運用。</p> <p>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。</p> <p>6. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。</p> <p>7. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。</p> <p>8. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>9. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never) 及頻率副詞片語。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-2 句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Ac-IV-3 應用文體</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與</p> <p>Bg-IV-1 口語表達</p>	<p>1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形</p> <p>2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念</p> <p>3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形</p> <p>4. 熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形</p> <p>5. 可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標</p> <p>6. 了解並畫出 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形</p> <p>7. 了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解</p> <p>8. 利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標</p> <p>9. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法</p> <p>10. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比</p> <p>11. 了解比例式的意義，並知道「如果 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxc</math>」</p> <p>12. 能完成比例式的運算問題</p> <p>13. 能解決生活中的比例問題</p> <p>14. 了解正比與正比的應用</p> <p>15. 了解反比與反比的應用</p> <p>16. 利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式</p>	<p>◎地理</p> <p>1. 說明三級產業的差異及關聯性；說明第一級產業、第二級產業、第三級產業的活動內容；說明自然環境與農業活動是息息相關的。</p> <p>2. 說明臺灣農業類型（農業、漁業、畜牧業）。</p> <p>3. 說明臺灣的第一級產業的特徵。</p> <p>4. 說明工種類型包含輕工業、重工業、高科技工業。</p> <p>5. 介紹六個工業區位條件。</p> <p>6. 說明國際貿易的定義。</p> <p>◎歷史</p> <p>1. 介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則；介紹日治時期的初等教育、中等教育、高等教育；討論日治時期教育政策對臺的影響。</p> <p>2. 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應（進入內地延長主義時期）；說明臺灣文化協會如何推動文化的啟蒙。</p>	<p>1. 了解生物學名的意義及分類的階層，並認識不同界生物的型態構造。</p> <p>2. 了解原核生物的特徵與種類。</p> <p>3. 知道原核生物的特徵與對人類的影響。</p> <p>4. 了解真菌的特徵與種類及對人類的影響。</p> <p>5. 能說出植物界的特徵及包括的種類。</p> <p>6. 了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。</p> <p>7. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，並可藉由化石，可以知道生物的演化過程。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>1. 說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法。</p> <p>2. 紙立體造形在創作。</p> <p>3. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 以練習曲作為直笛習奏的暖身。</p> <p>2. 複習直笛斷奏運舌技巧。</p> <p>3. 熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。</p> <p>4. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。</p> <p>5. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲家，更是著名音樂製作人，是一九九〇年代最具影響力的音樂人之一。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p> <p>2. 與同學一起合作，完成 Show Time。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家的基本技巧及表演原則。</p> <p>4. 探索身體的表演性及創意。</p>	<p>◎輔導</p> <p>1. 經過靜心練習並設定目標後，為了達到預期目標，你該如何善用時間，為學習高手們一起來努力吧！</p> <p>2. 經過自主學習計畫與實踐，你是否又往進了一步呢？學如逆水行舟，自主學習的過程需不斷循環。獨自學習很孤單，有伙伴一起就不困難，大家一起持續前進吧！</p> <p>3. 在生活中我們擁有家人、師長以及朋友們的陪伴，想一想你定的角色？每個朋友對你的定義都不相同，你對朋友的定義又是什麼？</p> <p>4. 「你喜歡哪些偶像明星？他們有哪些特質吸引你的注意？」</p> <p>5. 教師提問：「上次我</p>	<p>◎資訊科技</p> <p>1. 利用日常生活事件說明資料的意義，以及資料與資訊的關係。</p> <p>2. 瞭解資料處理的步驟：輸入資料→處理資料→輸出資料。</p> <p>3. 瞭解透過網路的搜尋引擎，搭配合適的搜尋方法，可以縮小資料搜尋範圍，取得相關資料後，進一步分析、判斷、歸納資料的正確性。</p> <p>4. 學習如何使用適當的工具，將資料經過適當處理後轉化成有用的資訊。</p> <p>5. 瞭解資料分析是檢查、清理、轉換和建模的過程，目的是發現有用的資訊，藉以進行決策。</p> <p>6. 學習透過合適的圖表呈現資料的意義與內涵。</p> <p>7. 學習 Calc 電子表格軟體並用於數據分析、統計和數學計算，使用者可以通過單擊單元格、輸入數據、選擇公式、格式化數據等操作來進行數據處理和分析。</p> <p>8. 瞭解 Calc 軟體可用於執行各種數學、統計、文本處理和其他類型的運算。Excel 函式是預先定義的，可以通過在 Calc 中輸入函數名稱和相應的參數來調用。函式會根據輸入的參數進行運算，然後返回結果。</p> <p>9. 繪製圖表的目的是將複雜的數據和信息轉化為易於理解和分析的形式，幫助使用者更好地瞭解</p>	<p>◎健康</p> <p>1. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。</p> <p>2. 了解傳染病的基本預防策略，提高警覺，進而保護自身健康。</p> <p>3. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。</p> <p>◎體育</p> <p>1. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。</p> <p>2. 認識溺水的可能徵兆並提高警覺。</p> <p>3. 認識救溺五步並熟悉之。</p> <p>4. 了解籃球基本傳接方式。</p> <p>5. 排球比賽場地基本認識。</p>	
--	---	---	--	---	--	---	--	--	---	--	--

教學重點

						<p>3. 說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。</p> <p>4. 介紹從日治時期進入民國時期的始末；說明戰後局勢與二二八事件的爆發。</p> <p>5. 說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響；介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。</p> <p>6. 介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。</p> <p>7. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。</p> <p>◎公民</p> <p>1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子；參與團體可以了解自己並滿足自己的情感需求；說明藉由團體可達成自己目標及理想。</p> <p>2. 說明志願結社的定義；說明志願結社的特徵：民間性、自主性、非營利性及組織性。</p> <p>3. 說明透過志願結社積極影響及監督政府施政。</p> <p>4. 說明在民主</p>	<p>透過團體的表 演，表現人物與 環境的創造。 5. 認識傳統音 效製作及實作 音效情境表演。 6. 認識廣播劇與 聲音節目 (Podcast)，並從 生活中學習欣賞 配音，了解配 音的類型，以及配 音員的工作內 容。</p>	<p>們討論到和 大家喜歡喜 與不喜歡的 行為舉止有 哪些，並請 大家運用一 週的時間進 行練習『目 前沒有班上 卻受班上的 同學喜言舉 止』，請各 小隊伙伴分 此後各小 隊派1至2 位同學嘗試 後的結果 與感想。」 6. 網路交友 是一種拓 展自我視野 的管道，然 而若使用不 當，則不能 導致不良 的影響，造 成一輩子的 陰影或傷害 ，因此，在 使用這項工 具時，我們 必須保持良 善且懂得自 我保護，才 能避免遺憾 。「想一想 ，網路上的 人際互動還 可能遇到 哪些問題 呢？」</p> <p>◎童軍</p> <p>1. 經過這 次的服務活 動，發現自 己具備什 麼特質？ 為這</p>	<p>和解讀資料。</p> <p>◎生活科技</p> <p>1. 了解將各 個材料，依 照不同的載 重效能互相 排列組織， 組合在一起 後，不會造 成過度的變 形或位移的 構造即稱為 結構。</p> <p>2. 了解建築 結構是由許 多重大且重 的構件組成 ，而不同構 件可以承受 不同方向的 作用力。</p> <p>3. 結構通常 是由不同結 構構件接合 而成，不同 的材質的結 構，有技巧 或方法。</p> <p>4. 結構和力 學是不可分 的，不同的 作用力對結 構會造成不 同的影響。</p> <p>5. 了解各種 房屋不同的 外型、材料 和建造方式 ，但都是由 基礎(地基) 、柱、梁及 牆等基本骨 架構成。</p> <p>6. 橋梁依結 構方式大致 分為六種： 梁式橋、拱 橋、懸索橋 (吊橋)、 懸臂橋、斜 張橋、桁架 橋。</p> <p>7. 了解平常 使用的桌、 椅或櫃子等 家具，其實 也是完整的 結構體展現 。</p> <p>8. 了解現今 的建築也很 重視有關地 球環境的問 題。</p> <p>9. 了解對材 料性質有所 認識後，才 好讓該材料 能發揮出最 大的效能。</p> <p>10. 了解繪 製設計圖時 ，除了手繪 以外，還可 以透過電腦 繪圖來達成 。</p> <p>11. 常見的 電腦繪圖軟 體——</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>社會中，公共意見如何形成。</p> <p>5. 說明表達公共意見方式仍須保持理性與和平的態度，「以暴制暴」只會導致惡性循環。</p> <p>6. 說明何謂閱聽人、社群網路及其如何匯集公共意見、影響社會、監督政府。</p> <p>說明 NCC 在媒體監督的角色。</p>				<p>些服務活動，你認為自己應該充實或增加哪些力量？</p> <p>2. 透過服務學習經驗的分享，我們更多人一起投入並參與我們的服務行動，而不是讓服務學習停留在「一次性」的服務，對於被服務者來說，如果只是一次性的服務，是否真的能協助到被服務者呢？</p> <p>3. 從人類懂得使用工具以來，就有使用繩子的紀錄，古人用繩子捆綁物品甚至製作衣物。在你的生活使用中，使用過繩子的經驗是什麼？而這條繩子的觸感如何？</p> <p>4. 繩結的運用不論在戶外活動中或生活動見。例如：綁鞋帶或用緞帶包裝禮物，都會使用到蝴蝶結。除了美觀</p> <p>tinkercad 為例，學這個軟體的基本操作。</p> <p>12. 了解建築科技的發展對於海洋自然生態及地貌造成什麼影響。</p> <p>13. 了解建築結構如何強化耐震效果，以達到防止地震造成的嚴重災害，並了解建築結構有哪些減震與隔震的技術。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



											<p>以外，也有固定、易拆的功能。古代人會利用繩結來記事，大事打大結，小事打小結，當事情結束後，就把結解開來。我們一起來看關於使用繩索的注意事項吧！</p> <p>5. 道關於繩子的相關知識後，可以應用在生活中的哪些地方，讓生活更便利呢？</p> <p>6. 創新來自於將舊有事物賦予新的意涵，繩結的運用也隨著早期是工具以外，在現代的生活當中，繩結多用於文創物品、飾品等等，隨著環保意識的抬頭，繩結的運用也再度受到重視，讓學生設計可用於生活或是利用繩結製作生活物品，為活動3所希望學生將所學用於生活當中。</p> <p>7. 學生完成作品後，建議可</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

											<p>讓學生去觀摩其他人的作品，經由分享、發表或評鑑的方式，讓學生透過評估與改良，讓作品更美觀實用。</p> <p>◎家政</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「經過大家的討論，你是否發現了自己過去沒有注意到的事情？」邀請數位學生舉手發言。</li> <li>2. 老師先分享自己最近一次消費經驗中對店家的心得，和與飲食消費相關的新聞，再帶入本資料活動。</li> <li>3. 教師以自己為例，分享一個自己實踐自己消費原則的情況與自己的心得。</li> <li>4. 家庭經營，除了培養管理能力的之外，更重要的是家人相處時，彼此體諒、互助的情感支持。你平時是如</li> </ol>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)							
				語文			數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程					
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文 /臺灣手語(1)															
																		<p>和家人相處的呢？你了解你和家人的互動方式嗎？讓我們一起來探究吧！</p> <p>5. 生活中，家人間有可能因為對事物的認知不同，加上沒有順利溝通，因此產生誤會。你有過類似的經驗嗎？你通常用什麼方式和家人溝通？當我們與家人溝通時，又需要注意哪些事項呢？</p> <p>每個家庭成員都有不同的情感表達與關懷方式，有些人習慣用言語表達，有些人喜歡以行動傳情。回想你和家人相處時，家人常用哪種方式表達他們對你的關愛？你的感受又是如何？請根據你平日的觀察與感覺，寫下你的看法，並和小隊伙伴分享。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 口語評量 2. 觀察評量	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口語評量 2. 課堂表現 3. 實驗操作 4. 成果報告 5. 分組討論 6. 紙筆測驗	◎視覺藝術 1. 發表評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 音樂 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量 ◎表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學生互評 7. 發表評量 8. 討論評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評	◎資訊科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。 5. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 ◎生活科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 小組討論。	課堂觀察 口頭回答 問題討論 動作操作 小組參與 回饋分享			
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五   二十一	114/5/18   114/6/30	5/18(六)-5/19(日) 國中教育會考 5/21(二)-5/24(五) 國中畢業生成績評量 5/30(五)端午節 6/11(三) 畢業典禮 6/26(四)-6/27(五) 第三次定期評量 6/30(一) 休業式(正常上課) 7/1(二) 暑假開始	單元/ 主題 名稱 生命態度 七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星 九、謝天 十、另一個春天 自學三、再見，西莎	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3 Book 2 總複習	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉 6. 閒話	第4章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 第5章統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 5-2 平均數、中位數與眾數	◎地理 第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展 第六章區域發展與差異 ◎歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交 第六章戰後臺灣的經濟與社會 ◎公民 第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義 第六章社會安全與國家責任	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-1 生物與群集(2) • 4-2 生物間的交互作用(3) • 4-3 生態系的組成(2) • 4-4 能量的流動與物質循環(2) • 4-5 生態系的類型(3) • 跨科-發燒的地球(3) 第五章人類與環境 • 5-1 人類與環境的關係(1) • 5-2 人類對環境的衝擊(2) • 5-3 生態保育的現在與未來(2)	◎視覺藝術 第一課 百變點線面 第二課 立體造型大探索 第三課 攝影的視界 第四課 街頭秀藝術 ◎音樂 第五課 聲部競逐的藝術 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 第八課 音樂實驗室 ◎表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十二課 展現街頭表演力	◎輔導 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 單元二：人際百寶箱 ◎童軍 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 單元二：火焰力士 ◎家政 主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同 單元三：愛家行動報告書	◎資訊科技 第六章：Scratch 程式設計 生活科技 第三章：機構的原理與應用	◎健康 單元三 安全守護神 第1章安全伴我行 第2章急救得來速 第3章防災御守 ◎體育 單元七 球類入門 第2章排球 高手過招 第3章羽球 先發制人 第4章足球 臨門一腳	◎友愛大肚 1. 大肚前世今生(6節) ◎邏輯思考 8. 邏輯思考—空間概念(2) 9. Hashiwokakero 數橋活動課程(1) 10. 課程回饋—綜合討論(3) ◎科學議題探究實作 4. SDGs 專題-議題實作(3)、5. SDG 專題-成果分享與回饋(3)	聯課活動(6)	班會(6) 1. 何謂性剝削 2. 如何防治性侵害犯罪 3. 如何提升校園正義杜絕霸凌 4. 家庭暴力防治宣導 5. 校園中災害避難的場所有哪些 6. 如何杜絕檳榔誘惑	

<p>6/27(四)-6/28(五) 第三次定期評量</p> <p>6/28(五) 休業式(正常上課)</p> <p>7/1(六) 暑假開始</p>	<p>1. 讀出「閑人」的言外之意，並培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</p> <p>2. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程，透過認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p> <p>3. 了解作者對「謝天」觀念的轉變，培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p> <p>4. 體會「另一個春天」的真諦，並學習珍惜情緣，懷抱體驗生命的热情。</p> <p>5. 了解流浪動物所面臨的困境，並學習尊重生命，不棄養寵物。</p>	<p>1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。</p> <p>2. 能使用 How often? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。</p> <p>4. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。</p> <p>5. 能使用表示過去式的時間副詞。</p> <p>6. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。</p> <p>7. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對的主題，並思辨其內容</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調</p> <p>1-IV-2 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-2 句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p> <p>Bg-IV-1 口語表達</p> <p>Bg-IV-2 書面表達</p> <p>Bh-IV-2 區域人</p>	<p>1. 了解 <math>a &gt; b</math>、<math>a &lt; b</math>、<math>a = b</math> 三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號</p> <p>2. 能了解一元一次不等式解的意義</p> <p>3. 能由具體情境中列出一元一次不等式</p> <p>4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解</p> <p>5. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式</p> <p>6. 能應用移項法則解一元一次不等式</p> <p>7. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題</p> <p>8. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖</p> <p>9. 能製作列聯表分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖</p> <p>11. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題</p> <p>12. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數</p> <p>13. 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題</p> <p>14. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數</p>	<p>◎地理</p> <p>1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。</p> <p>2. 舉例聚落之間的交通方式。</p> <p>3. 解釋都市化的概念。</p> <p>4. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。</p> <p>5. 說明本島三軸的內涵。</p> <p>◎歷史</p> <p>1. 介紹戰後初期的鞏固外交政策；介紹退出聯合國後的彈性外交政策。</p> <p>2. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。</p> <p>3. 介紹臺灣戰後的經濟情勢。</p> <p>4. 說明戰後臺灣的經濟建設。</p> <p>5. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。</p> <p>6. 說明戰後臺灣文化的演變。</p> <p>◎公民</p> <p>1. 說明社會中不公平的因素；說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。</p> <p>2. 從四個角度說明社會中不公平的現</p>	<p>1. 認識生態系的組成成分及生物與環境間的交互作用。</p> <p>2. 認識生態系的組成和功能。</p> <p>3. 認識能量在環境與生物間的轉換，或是物質在地球上的循環方式。</p> <p>4. 認識生物間的交互關係。</p> <p>5. 認識生態系的類型與區分法。</p> <p>6. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。</p> <p>7. 知道保育的意義及方式。</p> <p>8. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。</p> <p>9. 了解人類對環境所造成的危害，並思考解決、改善之道。</p> <p>10. 培養出親近自然、愛護自然及尊重生命的情操。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。</p> <p>2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</p> <p>3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</p> <p>4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</p> <p>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</p> <p>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</p> <p>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化</p>	<p>◎輔導</p> <p>1. 想一想，網路上的人際互動還可能遇到哪些問題呢？</p> <p>2. 生活中我們常常需要藉由溝通來了解對方的想法與感受，然而很多時候受到溝通方式不良的影響，常導致誤會與歧見的發生，想一想，你曾經遇到過哪些溝通不良的情況？你會如何處理？</p> <p>3. 生活中是否有過當你在說話對方卻心不在焉的經驗？你有哪些感覺？</p> <p>4. 三明治說話法的定義為肯定與了解、說出事實、結論與做法。</p> <p>5. 想一想，發生人際衝突的原因大致可歸納為哪幾類？請找出相對應的解決方法。</p> <p>6. 在了解人際衝突的各種原因後，請想一想，如果你</p>	<p>◎資訊科技</p> <p>1. 透過 Scratch 程式範例認識循序結構並學習應用循序結構程式設計技巧。</p> <p>2. 透過 Scratch 程式範例認識重複結構並學習應用重複結構程式設計技巧。</p> <p>3. 透過 Scratch 程式範例認識選擇結構並學習應用選擇結構程式設計技巧。</p> <p>◎生活科技</p> <p>1. 了解機構的組成，明白這不是某個高精密的物品，而是早已存在我們日常生活中的一部分。</p> <p>2. 了解機構的三種運作方式，並能舉出實例說明。</p> <p>3. 了解斜面與螺旋的原理與應用。</p> <p>4. 了解槓桿與連桿的原理與應用。</p> <p>5. 了解輪軸與滑輪的原理與應用。</p> <p>6. 了解齒輪與棘輪的原理與應用。</p> <p>7. 了解凸輪的原理與應用。</p> <p>8. 了解機械科技發展對人們帶來的影響，除了讓人們的生活更加便利外，同時也帶來了人們原本沒想到的問題。</p> <p>9. 了解能源應用科技的進步，讓機械的動力來源更加環保，也因產生更大的力氣或速度。這些都是機械科技正</p>	<p>◎健康</p> <p>1. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。</p> <p>2. 認識正確的急救觀念，學習基本包紮法。</p> <p>3. 颱風來臨前、中、後的因應對策。火災常見的原因與預防方法。檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。</p> <p>◎體育</p> <p>1. 表現排球及羽毛球的基本發球動作。</p> <p>2. 能在動態情境中表現出適當的踢球與射門技術。</p> <p>3. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。</p>			
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

					文	<p>15. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數</p> <p>16. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機</p>	<p>3. 說明如何追求社會的公平正義。</p> <p>4. 說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。</p> <p>5. 說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到18世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。</p> <p>說明我國社會安全體系，以保險為主、社會津貼為輔，並有社會救助最後一道防線。</p>		<p>妝的類型並體驗其樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>	<p>是人際小劇場衝突情境中的主角，會如何處理呢？並請參考課本第40頁的衝突處理6部曲來演出衝突處理三連拍。」</p> <p>7. 請教師依學生回答來進行回饋。</p> <p>◎童軍</p> <p>1. 學生完成創意作品後，建議可以讓學生去觀摩其他人的作品、分享、發表或是評鑑的方式，讓學生透過評估與改良，美化生活。</p> <p>2. 教師引導學生透過剛剛的分享，歸納生火要素。</p> <p>3. 使用卡式瓦斯爐前需先了解卡式瓦斯爐的構造，並詳閱相關說明書，雖然市面上卡式瓦斯爐具款式大同小異，但在火力、使用及安全性上皆有不同的特點。</p> <p>4. 木炭生火</p>	<p>在發展的趨勢。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	----------------	--	--	--

											<p>可以不需要鍋具，直接烤熟食物，因此也是戶外時常使用的生火方式。木炭燃燒後產生高溫，若直接在草地上生火，高溫會殺死土壤內的生物，所以在戶外使用時，宜架高離地使用火盆，或是在限制的區域內使用喔！</p> <p>5. 學習不同的生火方式之後，我們可以嘗試動手實際操作一次，來檢驗自己的學習成果吧。</p> <p>6. 教師帶領學生完成減跡工作，並將環境復原。</p> <p>◎家政</p> <p>1. 觀察家人間不同的愛的語言後，你與家人的互動需要做什麼樣的調整呢？</p> <p>2. 家庭中有多少事務？你目前分擔了什麼家務工作？你還能為家庭做些什</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5)										
				語文			數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程								
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文 /臺灣手語(1)																		
																					<p>麼事情呢？</p> <p>3. 觀察家人為家庭的付出後，你是否發現家庭中每一個人，都有自己表達愛的方式？了解家人經營家庭的辛勞之後，請試著利用「愛的語言」，對每個家人表達專屬的感謝，並實際去執行。</p> <p>4. 教師可提醒學生可依自己的專長與興趣，選擇適合自己的製作方式，並鼓勵學生發揮個人創意，增添報告書的精彩度。</p> <p>透過此單元活動，我們了解維繫家人間情感並不容易，期待你們能愈來愈成熟，學習為家人付出，在生活中遇到問題或挑戰時，能積極的搜尋資訊，尋求答案，讓家庭生活更美好！</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 學習單 4. 小組報告 5. 作業評量 6. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口語評量 2. 課堂表現 3. 實驗操作 4. 成果報告 5. 分組討論 6. 紙筆測驗	◎視覺藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量  ◎音樂 1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量  ◎表演藝術 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評	◎資訊科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 成果展示。生  ◎生活科技 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 小組討論。	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答			
第三次定期評量/畢業典禮																

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	2. 3. 6. 9. 10. 11. 12	8小時	性別平等教育宣導於第2週朝會時間實施 性別平等教育於輔導課9-12週實施
性侵害犯罪防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	13. 17	2小時	上下學期各2小時
家庭教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	12. 16	2小時	上下學期各2小時
家庭暴力防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	10. 15	2小時	上下學期各2小時
環境教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	8. 9	2小時	上下學期各2小時
空氣品質防護宣導	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	7	1小時	上下學期各1小時
動物保護與福利	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	9	1小時	上下學期各1小時
交通安全教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	4. 6	2小時	交通安全教育宣導於第4週朝會時間實施 影片宣導教育於第6週早修活動時間實施 (上下學期各2小時)

反毒影片教學	正式課程之外的導師時間(早修活動)	1.2	2 小時	反毒知識宣導於第 1 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 2 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
全民國防教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	3	1 小時	上下學期各 1 小時
愛滋防治	正式課程之外的導師時間(早修活動)	5	1 小時	上下學期各 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民課與資訊課	6.7.8.9.10	3 小時	全國法規資料庫法治教材於八年級公民科 6-8 週實施 全國法規資料庫競賽活動於八年級資訊課 8-10 週實施 (上下學期各 3 小時)
品德教育	融入國文課程實施			
臺灣母語日	每週四中午時段			