

表 3-1 111 學年度臺中市立大道國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：111 年 6 月 21 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文 /臺灣手語(1)										
一   七	111/8/30   111/10/15	8/30(二) 開學日(正式上課) 第一週友善校園週 第二週品德教育週	單元 / 主題 名稱 時間如歌 一、夏夜 二、吃冰的滋味 三、善用時間的方法 語一、標點符號 使用法 自學一、生之歌 選	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職業、年紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those? 複習 Review 1	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 2. 哈閩南語嘛有「火星文」 語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	第1章數與數線 1-1 正數與負數 1-2 正負數的加減 1-3 正負數的乘除 1-4 指數記法與科學記號	<b>地理</b> 第1課位置、地圖與座標系統 第2課位置對臺灣的影響 <b>歷史</b> 第1課史前文化與原住民族 第2課 大航海時代各方勢力在臺灣 <b>公民</b> 第1課人性尊嚴與人權保障 第2課公平正義下的性別平等	第1章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生物世界 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 2-1 生物的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次 第3章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 3-2 酵素	<b>視覺藝術</b> 第一課：與自然的對話：美的原理原則 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 <b>音樂</b> 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 <b>表演藝術</b> 第七課：躡身閃耀舞臺：表演藝術的世界 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	<b>輔導</b> 主題一青春向前行/單元1 我們是好夥伴  家政 主題二青春學習站/單元1 國中新世界  童軍 主題三青春生活通/單元1 元氣新生活	<b>資訊科技</b> 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結構 <b>生活科技</b> 進入生活科技教室 緒論生活與科技 1-1 溝通與表達 1-2 創意與發明 1-3 測試修正 1-4 機具材料	<b>健康</b> 第一篇健康滿點 第一章健康舒適角 第二章健康靠自己 第三章身體的奧妙 第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你 <b>體育</b> 第四篇運動好健康 第一章體適能 第二章運動安全 第五篇健康動起來 第一章籃球	<b>關鍵學習</b> 1. 主題地圖(6 節) <b>邏輯思考</b> 1. 邏輯思考—數學謎語(3 節) 2. 邏輯思考—創造力(3 節) 3. 桌遊—禮物牌活動課程(1 節) <b>科學閱讀與探究</b> 1. 科學繪圖(7 節) -相見歡 -科學繪圖	聯課活動(7 節)	班會(7 節) 1. 成立班會及幹部訓練 2. 如何拒絕性騷擾 3. 如何達成性別平等 4. 如何由日常生活做好防災準備 5. 敬師與感恩分享 6. 網路沉迷與資訊安全 7. 如何杜絕香菸誘惑	
		9/9(五) 中秋節 彈性放假	9/10(六) 中秋節	10/10(一) 國慶日	10/13(四)	10/14(五) 第一次 定期評量	1. 藉由新詩啟發想像力，藉此對生活事物保有童心，感受生命的美好 2. 理解上一代樸實無華的生活樣貌，進而珍惜現在所擁有的物質環境 3. 了解作者所強調運用時間的祕訣，藉此檢視對時間的態度，思考善用時間的真正意義 4. 了解標點符號在文章中的不同效果，學習運用標點符號增進情感表達及說服力 5. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵，學習正向思考，感恩惜福	1. 能使用 26 個印刷體字母 2. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞 3. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字 4. 能使用人名代名詞所有格詢問他人名字 5. 能使用數字 0-9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼 6. 能用字典查閱字詞的發音及意義 7. 能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號 8. 能使用 who 來詢問他人的身分	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱	1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反 2. 以「正、負」表徵生活中相對的量 3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義 4. 經由數線理解絕對值的意義 5. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值 6. 算出兩數相減的結果 7. 熟練計算機基本功能的使用 8. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離	<b>地理</b> 一、我的位置在哪裡 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 三、臺灣的位置如何表示 四、位置對臺灣帶來哪些影響 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯 <b>歷史</b> 一、序章：學習歷史的 3 個 W 二、從考古認識史前文化 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 四、東亞海上貿易的發展 五、各方勢力在臺的競爭	1. 探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異 2. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義 3. 說明科學方法及其應用的範疇 4. 探討設計實驗時應注意的重點 5. 認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法 6. 認識複式與解剖顯微鏡的構造 7. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物 8. 學會使用複式顯微鏡觀察動物、植物的細胞	<b>視覺藝術</b> 1. 能理解美的定義及分類 2. 能體會個人及大眾美感的差異 3. 能分辨、判斷美感原則 4. 能說出不同畫面的美感因素 5. 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要 6. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色 7. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎 <b>音樂</b> 1. 能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵 2. 藉由國內外著名歌手認識歌唱	<b>輔導</b> 1. 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼 2. 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感 3. 建立小隊，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務 4. 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力 <b>家政</b> 1. 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感	<b>資訊科技</b> 1. 認識生活中的資訊科技 2. 認識運算思維與演算法 <b>生活科技</b> 1. 學習各種創意技法	<b>健康</b> 1. 利用阿康、小琳的故事及健康偵查隊的活動，引導學生了解全人的健康 2. 藉由姿勢不良可能引起腰痠背痛、駝背、運動會喘、呼吸困難等症狀，讓學生理解身體內外部構造、系統和健康的關係 3. 運用人體城市的例子，讓學生了解影響健康的因素，並學習培養良好的生活習慣 4. 自主思考青春期的健康問題 5. 提出青春期保健自主管理的行動策略

				<p>9. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業</p> <p>10. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同</p> <p>11. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識</p> <p>12. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號</p> <p>13. 認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則</p> <p>14. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫</p> <p>15. 能以網絡圖 (graphic organizer) 來閱讀並重述本課文章重點</p> <p>16. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號</p> <p>17. 運用 U1~2 所學的字彙和句型 (親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達) 的應用</p>	<p>讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p>	<p>9. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值</p> <p>10. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算</p> <p>11. 熟練計算機基本功能的使用</p> <p>12. 理解指數的記法</p> <p>13. 熟練計算機基本功能的使用</p> <p>14. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小</p>	<p><b>公民</b></p> <p>一、什麼是人性尊嚴</p> <p>二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關</p> <p>三、如何保障人權以維護人性尊嚴</p> <p>四、為何會產生性別不平等的現象</p> <p>五、如何檢視不公平</p> <p>六、如何促進性別平等</p>	<p>9. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造</p> <p>10. 能說出細胞的形態及其功能</p> <p>11. 能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同</p> <p>12. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明</p> <p>13. 了解生物必須靠養分維持生命</p> <p>14. 能區分各種食物所含的營養成分</p> <p>15. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需</p> <p>16. 酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用</p> <p>17. 認識酵素的成分及性質</p> <p>18. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性</p>	<p>的魅力</p> <p>3. 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱</p> <p>4. 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式</p> <p>5. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演</p> <p>6. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式</p> <p>7. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神</p> <p>8. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 表演藝術的三元素</p> <p>2. 認識東、西方與現代常見的舞臺形式</p> <p>3. 瞭解表演者與觀眾的關係</p> <p>4. 認識表演藝術的各種形式</p> <p>5. 練習腹式呼吸與發聲活動</p> <p>6. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念</p> <p>7. 學習以肢體表達自己</p> <p>8. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動</p>	<p>受</p> <p>2. 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法</p> <p>3. 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力</p> <p>4. 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 檢視自己處理時間的現況，運用工作清單、番茄中工作法找出時間管理基本概念，並嘗試執行</p> <p>2. 檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力學習運用有限金錢達成目標</p> <p>3. 確認國中生活目標，訂定個人生活管理計畫並嘗試執行紀錄個人生活管理計畫</p> <p>4. 短期的實施成效，練習評估與調整之後於生活中實踐並定期檢視成果</p>	<p>6. 樂於實踐青春健康促進的生活型態</p> <p>7. 提出青春期保健自主管理的行動策略</p> <p>8. 樂於實踐青春健康促進的生活型態</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 引導學生了解體適能的相關概念，重視體適能促進的重要性</p> <p>2. 善用網路與體適能檢測資源，提供體適能檢測與評估活動，引導學生理解個人體適能的評估標準</p> <p>3. 說明體適能運動處方基礎設計原則，引導學生利用此原則規劃體適能促進運動計畫</p> <p>4. 利用體適能運動處方表，鼓勵學生實際執行運動計畫並分享執行成效</p> <p>5. 了解如何避免運動傷害</p> <p>6. 了解各項運動對應的護具及其防護部位與用途</p> <p>7. 認識籃球歷史與起源、熟悉規則</p> <p>8. 學習正確的籃球持球、傳接球與運球動作</p>		
				<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 命題系統光碟</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 蒐集資料</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專題報告</p> <p>6. 作業評量</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>活動參與、口語評量、高層次紙筆評量、實作評量</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>1. 技能</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 情意</p> <p>5. 測驗</p> <p>6. 發表</p> <p>7. 實作</p> <p>8. 認知</p> <p>9. 觀察</p>









				1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告	<b>視覺藝術</b> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 <b>音樂</b> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 <b>表演藝術</b> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	<b>輔導</b> 活動參與、多元發表、高層次紙筆評量 <b>家政</b> 口語評量、多元發表、實作評量 <b>童軍</b> 多元發表、實作評量、高層次紙筆評量	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察		
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	--

第二次定期評量

十五   廿一	111/12/4   112/1/20	1/1(日) 元旦  1/2(一) 彈性放假  1/18(三)  1/19 (四) 第三次 定期評量  1/19(四) 休業式 (正常上課)  1/20(五) 調整放假 寒假開始	單元 / 主題 名稱	童年記憶 七、下雨天，真好 八、紙船印象 九、兒時記憶 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 複習3 R3	三、人情世事 5. 菜市仔學堂 6. 臭豆腐的滋味	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 3-2 解一元一次方程式 3-3 應用問題 第4章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱 三視圖	<b>地理</b> 第5課臺灣的氣候 第6課臺灣的水文 <b>歷史</b> 第5課清帝國時期的農商發展 第6課清帝國時期的社會與文化 <b>公民</b> 第5課校園生活中的公共參與 第6課我住故我在·社區與部落	第5章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第6章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定 自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	<b>視覺藝術</b> 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅 <b>音樂</b> 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 <b>表演藝術</b> 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 當偶們同在一起 第1課 偶像大師歡迎來到偶的世界	<b>輔導</b> 主題一青春向前行/單元3 我的秘密校園 <b>家政</b> 主題二青春學習站/單元3 學習特攻隊 <b>童軍</b> 主題三青春生活通/單元3 衣同探險趣	<b>資訊科技</b> 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 <b>生活科技</b> 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖 2-3 測試修正 2-4 機具材料	<b>健康</b> 第三篇實在有健康 第一章食安中學校 第二章吃出好健康 <b>體育</b> 第五篇健康動起來 第三章羽球 第四章棒球 第六篇健康跑跳碰 第一章田徑 第二章街舞	<b>關鍵學習</b> 3. 探索大肚自然風采(7節) <b>邏輯思考</b> 1. 邏輯思考—空間概念(3節) 2. 邏輯思考—密室逃脫(2節) 3. Hashiwokaker o 數橋活動課程(1節) <b>科學閱讀與探究</b> 1. 科學探究(5節) - 神奇的葉 - 站在巨人的肩上 - 光合作用探究 2. 課程評鑑(1節)	聯課活動(7節)	班會(7節) 1. 我的國際觀 2. 如何由自身做起維護國家安全 3. 如何凝聚愛國精神 4. 創造交通安全標語由你我做起 5. 如何將行路安全落實於生活中 6. 我值多少K?(談生涯軟實力)
			教學 重點	1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷，藉此學習體會生活中的閒情逸致與人情溫暖 2. 了解紙船所代表的意義，並發掘家人為自己的付出，探尋家人彼此的連結與傳承的意義 3. 掌握文章所表	1. 能說出節慶名稱和日期 3. 瞭解感恩節的，進而能表達感謝 1. 能樂於探索節慶的意義 2. 能使用敘述與月份描述日期 3. 能正確使用 What date 詢問日期 4. 能正確使用	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視視資訊倫理 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培	1. 以x、y等符號表達生活中的變量 2. 用x代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記 3. 依照符號所代表的數求出算式的值 4. 能理解一元一次式、項與係數的意義	<b>地理</b> 十二、今天天氣如何 十三、臺灣的氣候有什麼特色 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響 十五、臺灣的水資源夠用嗎 十六、如何充分利用水資源	1. 說明激素對生物體的作用與影響 2. 了解內分泌系統的組成與功能 3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式 4. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係 5. 探討植物產生	<b>視覺藝術</b> 1. 能理解色彩形成的原理 2. 能認識色彩構成的要素 3. 能辨識色彩不同的特性 4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中 5. 認識戲偶的外型跟角色的關係 6. 認識戲偶的造	<b>輔導</b> 1. 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行 2. 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度	<b>資訊科技</b> 1. 使用 Scratch 完成程式設計 <b>生活科技</b> 1. 學習立體圖、平面圖的繪製 2. 學習基礎木工	<b>健康</b> 1. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧 2. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧			

	<p>現的獨到觀察力與想像力，啟發學生能從平凡事物中獲得生活樂趣</p> <p>4. 理解文中各種元宵節的趣事，增進對鄉土的了解與關懷</p> <p>5. 能分析〈曹操掉下去了〉中不同角色的性格與特徵，並體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心</p>	<p>When 詢問日期或時間</p> <p>5. 瞭解與聖誕節相關的資訊</p> <p>6. 認識「聖誕夜晚餐」的多元文化</p> <p>7. 能理解故事並解讀文字隱含的意思</p> <p>8. 能辨認故事結構</p> <p>9. 能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯</p> <p>10. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力</p> <p>11. 認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子</p> <p>12. 能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思</p> <p>13. 能認識非洲動物</p> <p>14. 能認識數種動物和其特有行為</p> <p>15. 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題</p> <p>16. 能用 There is/are... 搭配介系詞描述人或物的位置</p>	<p>養多元文化的精神</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故</p> <p>Bc-IV-2 公民素養</p> <p>Be-IV-數位資源</p> <p>Bg-IV-人權觀念</p>	<p>5. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡</p> <p>6. 理解一元一次方程式的意義</p> <p>7. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式</p> <p>8. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式</p> <p>9. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式</p> <p>10 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性</p> <p>11 認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號</p> <p>12 理解垂直與平分</p> <p>13 線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸</p> <p>14 觀察立體圖形的視圖</p> <p>15 畫出立體圖形(3×3×3 範圍內的正方體堆疊)的三視圖</p>	<p><b>歷史</b></p> <p>十二、臺灣與中國的貿易活動</p> <p>十三、開港後的變遷</p> <p>十四、變動的移民社會</p> <p>十五、西方文化的再傳入</p> <p>十六、原住民社會文化的變遷</p> <p><b>公民</b></p> <p>十三、為什麼我們要到學校</p> <p>十四、我們在學校有哪些權利與責任</p> <p>十五、學生如何參與校園公共事務</p> <p>十六、社區參與的重要性為何</p> <p>十七、部落的意義與重要性為何</p> <p>十八、部落如何因應危機與挑戰</p>	<p>向性的原因及各種向性的表現</p> <p>6. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例</p> <p>7. 了解恆定性的意義</p> <p>8. 認識恆定性對生物的重要性</p> <p>9. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能</p> <p>10. 認識水對生物的重要性</p> <p>11. 了解人體水分調節的機制</p> <p>12. 認識其他生物的水分調節及相關構造</p> <p>13. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式</p> <p>14. 理解人體血糖的來源及用途</p> <p>15. 了解人體血糖的調節</p> <p>16. 比例尺的學習</p> <p>17. 天文和宇宙概念</p>	<p>型及材質的多樣性</p> <p>7. 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶</p> <p>8. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式</p> <p>2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格</p> <p>3. 認識全音、半音、臨時記號與音程</p> <p>4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離</p> <p>5. 瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒</p> <p>6. 從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式</p> <p>7. 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果</p> <p>8. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 認識舞蹈的不同類型</p> <p>2. 瞭解舞蹈與空間的關係</p> <p>3. 運用動作組合完成舞蹈創作小品</p> <p>4. 透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作</p> <p>5. 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分</p> <p>6. 認識世界偶劇演出的類型與特</p>	<p><b>家政</b></p> <p>1. 探索學習的意義，並提出自己最想改善的項目</p> <p>2. 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法</p> <p>3. 整合不同的學習資訊，訂定具體的學習計畫，並實際執行</p> <p>4. 針對上週執行的學習計畫進行省思、檢核與調整，並持續進行</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 覺察自己對於服裝清潔、收納與管理的現況</p> <p>2. 分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係；不同之法與布料材質構成的衣物特性；洗標對於衣物洗滌與管理的影響</p> <p>3. 利用衣物去漬實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題</p> <p>4. 藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷衣物特性並做出合適的衣物收納方式</p>		<p>3. 藉由選擇晚餐引導學生省思自己的飲食內容是否均衡、學習健康外食的技巧，並了解食物中毒的原因及預防方法</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 認識羽球運動的起源</p> <p>2. 學會羽球握拍方法</p> <p>3. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識</p> <p>4. 引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式</p> <p>5. 學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧</p> <p>6. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領</p> <p>7. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動</p> <p>8. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領</p> <p>9. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領</p> <p>10. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神</p> <p>11. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略</p> <p>12. 引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP 舞蹈動作</p>			
--	--	--	---	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

										色			13. 說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧 14. 利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告 6. 作業評量	視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗  音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗  表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	輔導 多元發表、實作評量、高層次紙筆評量  家政 多元發表、實作評量、高層次紙筆評量  童軍 多元發表、實作評量、高層次紙筆評量	資訊科技 1. 使用Scratch完成程式設計  生活科技 1. 學習立體圖、平面圖的繪製 2. 學習基礎木工	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察

第三次定期評量

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	2. 3. 6. 9. 10. 11. 12	8 小時	性別平等教育宣導於第 2 週朝會時間實施 性別平等教育於輔導課 9-12 週實施
性侵害犯罪防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	13. 17	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	12. 16	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	10. 15	2 小時	上下學期各 2 小時
環境教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	8. 9	2 小時	上下學期各 2 小時
空氣品質防護宣導	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	7	1 小時	上下學期各 1 小時
動物保護與福利	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	9	1 小時	上下學期各 1 小時
交通安全教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	4. 6	2 小時	交通安全教育宣導於第 4 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 6 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
反毒影片教學	正式課程之外的導師時間(早修活動)	1. 2	2 小時	反毒知識宣導於第 1 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 2 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)

全民國防教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	3	1 小時	上下學期各 1 小時
愛滋防治	正式課程之外的導師時間(早修活動)	5	1 小時	上下學期各 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民課與資訊課	6.7.8.9.10	3 小時	全國法規資料庫法治教材於八年級公民科 6-8 週實施 全國法規資料庫競賽活動於八年級資訊課 8-10 週實施 (上下學期各 3 小時)
品德教育	融入國文課程實施			
臺灣母語日	每週四中午時段			

表 3-1 111 學年度臺中市立大道國民中學七年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：111 年 6 月 23 日



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一   七	112/2/13   112/4/1	2/10(五) 寒假結束 2/13(一) 開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/18(六) 彈性上班 2/27(一) 彈性放假 2/28(二) 和平紀念日 3/25(六) 彈性上班 3/30(四)-3/31(五) 第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	萬物有情 一、傘 二、近體詩選 三、另一個春天語一、文字構造介紹 自學一、賣油翁	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports? 生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 複習 Review 1	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味 語文天地(一)動詞	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	<b>地理</b> 第1課 臺灣的人口成長與分布 第2課 臺灣的人口組成與多元族群 <b>歷史</b> 第1課 日治時期的統治 第2課 日治時期的經濟發展  公民 第1課 社會生活中的公民德性 第2課 團體參與中的志願結社	第1章 生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 實驗1-1 蛋的觀察 實驗1-2 花的觀察 第2章 遺傳 2-1 遺傳、基因與染色體 2-2 人類的遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢 2-4 生物技術 實驗2-1 模擬孟德爾豌豆實驗 實驗2-2 人類的性別與性聯遺傳 第3章 生物的演化與分類 3-1 化石與演化 3-2 生物的分類	<b>視覺藝術</b> 第一課：真是「構」了：認識平面構成 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行  <b>音樂</b> 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節  <b>表演藝術</b> 第七課：跳躍、輕踮脚尖：穿越時空舞芭蕾 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師	<b>輔導</b> 主題一青春關懷情/單元1 群我交響曲  <b>家政</b> 主題二青春消費王/單元1 新美食運動  <b>童軍</b> 主題三青春樂活趣/單元1 綠色生活新方向	<b>資訊科技</b> 1-1 遊戲設計1-2 聲音設計  <b>生活科技</b> 緒論科技與產品 1-1 橋梁簡介 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料	<b>健康</b> 第一篇健康照護 第一章 寵eye 百分百 第二章 健康從齒開始 第三章 護膚保衛戰 第四章 聽力保健  <b>體育</b> 第四篇 運動大視界 第一章 運動新視野 第二章 奧林匹克運動會 第五篇 球類真好玩 第一章 籃球	<b>友愛大肚</b> 人口議題(7節)  <b>邏輯思考</b> 1. 邏輯思考—移動成立(3節) 2. 邏輯思考—尋找規律(3節) 3. Logic 邏輯客活動課程(1節)  <b>科學議題探究實作</b> 1. 相見歡(1節) 2. 認識SDGs(5節) 3. SDGs 數位專題實作(1節)	聯課活動(7節)	班會(7節) 1. 成立班會及幹部訓練 2. 如何拒絕性騷擾 3. 如何達成性別平等 4. 如何由日常生活做好防災準備 5. 敬師與感恩分享 6. 網路沉迷與資訊安全 7. 如何杜絕香菸誘惑
				教學重點	1. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法，以寧靜自在的心境看待人生際遇 2. 透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，以及培養閱讀古典詩歌的興趣 3. 體會「另一個春天」的真諦，並學習珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情 4. 了解文字的結構與來源，並能運用造字法則輔助認字，進而欣賞漢字的造型之美	1. 能分辨他人的長相、外表與身之高之英語用法 2. 能熟悉現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱單複數) 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」 4. 能以已學過的單字與句型看懂短文 5. 善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效 6. 能清楚正確地唸出並區分子音n、r、f、不發音美	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神	1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值 2. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算 3. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式，並求解 4. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解 5. 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解	<b>地理</b> 一、臺灣的人口如何變動 二、人口為什麼會遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵 四、什麼是人口組成 五、臺灣近年有哪些重要的人口議題 六、臺灣多元族群的文化特色是什麼  <b>歷史</b> 一、臺灣民主國的建立與瓦解 二、殖民統治體制的建立 三、「理蕃」政策與霧社事件	1. 了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象 2. 透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術 3. 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係 4. 從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力 5. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關	<b>視覺藝術</b> 1. 認識點線面及構成的概念 2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美 3. 認識平面構成技巧及其應用 4. 認識彩繪用具與媒材 5. 瞭解水彩創作的特質 6. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用 7. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感	<b>輔導</b> 1. 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性 2. 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略 3. 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生 4. 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活  <b>家政</b> 1. 覺察個人飲食行為對環境的影	<b>資訊科技</b> 1. 使用Scratch完成遊戲專題  <b>生活科技</b> 1. 認識各種橋梁的型式與結構工法	<b>健康</b> 1. 認識青少年常見的生長發育問題，培養健康的生活習慣，學習健康快樂度過青春期 2. 了解視覺器官構造與功能，並學習如何保健視覺器官 3. 了解牙齒構造與功能，並學習如何保健牙齒 4. 了解皮膚構造與功能，並學習養成健康的保健習慣 5. 了解耳朵構造與功能，並學習養成健康的保健習慣		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			<p>5. 了解熟能生巧的道理，並培養積極的學習態度與謙虛的美德</p>	<p>之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則</p> <p>7. 能運用閱讀策略於閱讀文章中</p> <p>8. 學生能學會片語的正確用法</p> <p>9. 能正確使用一般動詞的句型</p> <p>10. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙</p> <p>11. 能運用聽力策略進行聽力能力訓練</p> <p>12. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程</p> <p>13. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位</p> <p>14. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵</p> <p>15. 能敘述日常的休閒活動</p> <p>16. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知識的發展</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識</p> <p>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-2 句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Ac-IV-1 詩歌選讀</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p> <p>Be-IV-2 影音媒材</p> <p>Bf-IV-1 表藝創作</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與</p> <p>Bg-IV-1 口語表達</p> <p>Bg-IV-2 書面表達</p>	<p>題</p> <p>6. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解</p> <p>7. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式</p> <p>8. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式</p> <p>9. 能了解坐標平面的意義</p> <p>11. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點</p> <p>12. 能了解點到兩軸的距離</p> <p>13. 能了解點在移動前或移動後的坐標</p> <p>14. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置</p>	<p>四、日治時期的基礎建設</p> <p>五、日治時期的農業發展</p> <p>六、日治時期的工業化</p> <p><b>公民</b></p> <p>一、如何融入社會生活</p> <p>二、為何應參與公共事務</p> <p>三、社會成員應如何扮演好其角色</p> <p>四、為什麼要參與團體</p> <p>五、什麼是志願結社</p> <p>六、志願結社對公共生活有何影響</p>	<p>心自然環境相關公共議題，尊重生命</p>	<p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進</p> <p>2. 欣賞不同形式的無伴奏合唱曲</p> <p>3. 理解單音音樂與複音音樂的差異</p> <p>4. 認識三和弦</p> <p>5. 認識臺灣青年音樂文化的發展</p> <p>6. 規劃音樂節的事前準備活動</p> <p>7. 瞭解音樂節的由來與類型</p> <p>8. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵</p> <p>2. 瞭解芭蕾舞各時期形式發展與演變</p> <p>3. 能透過團隊合作分析經典舞劇小品</p> <p>4. 認識臺灣芭蕾舞的優秀團體和芭蕾舞的創新形式</p> <p>5. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練</p> <p>6. 口語表達技巧的基本訓練</p> <p>7. 瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口</p> <p>8. 認識聲音表達的元素</p>	<p>響</p> <p>2. 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度</p> <p>3. 因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念</p> <p>4. 瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作</p> <p>5. 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗</p> <p>2. 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念</p> <p>3. 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義</p>	<p><b>體育</b></p> <p>1. 結合運動功能的新興概念和終身運動的重要性，引導學生進行自評、媒體資訊閱讀和網路資源資料蒐集等學習活動，建立正確的運動價值，利於提升運動參與動機，增加運動參與機會</p> <p>2. 了解終身運動擬定的基本原則，結合習作運動計畫的規劃策略概念，利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫，促進實踐成效</p> <p>3. 結合國際教育理念，認識奧林匹克運動會的文化、精神和教育內涵，並願意在生活中實踐</p> <p>4. 藉由運動賽事觀賞，引導學生欣賞運動員表現的不同面向，並理解運動道德實踐的美感教育</p> <p>5. 理解比賽中如何創造投籃機會</p> <p>6. 學習正確的投籃姿勢</p> <p>7. 運用接球技巧與運球創造投籃機會</p>					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.口語表達 2.小組報告 3.紙筆測驗 4.學習單 5.小組報告	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.書寫評量	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.實作評量 2.作業評量 3.紙筆測驗 4.學習態度 5.觀察評量 6.小組口頭報告	<b>視覺藝術</b> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 <b>音樂</b> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 <b>表演藝術</b> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>輔導</b> 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量、學習紀錄 <b>家政</b> 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 <b>童軍</b> 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	1.技能 2.問答 3.情意 4.提問 5.發表 6.實作 7.認知 8.觀察			
第一次定期評量																
八   十四	112/4/2   112/5/20	4/3(一)彈性放假 4/4(二)兒童節 4/5(三)清明節 5/16(二)-5/17(三)第二次定期評量 5/20(六)-5/21(日)國中教育會考	單元/ 主題 名稱	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語二、字體演變與書法欣賞 自學二、再見，西莎	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? Review 2 (第二次段考)	二、健康的生活 3.運動身體好 4.藝術展覽 語文天地(二)量詞	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 第3章 比例 3-1 比例式 3-2 正比與反比	<b>地理</b> 第3課 臺灣的第一級產業 第4課 臺灣的第二、三級產業 <b>歷史</b> 第3課 日治時期的社會與文化 第4課 戰後臺灣的政治變遷 <b>公民</b> 第3課 社會文化中的多元尊重 第4課 社會互動中的社會規範	第3章生物的演化與分類 實驗3-1 檢索表的認識與應用 3-3 原核、原生生物界及菌物界、探討活動3-1 菌類的孢子印 3-4 植物界 實驗3-2 蕨類植物的觀察 3-5 動物界、探討活動3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 第4章生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗4-1 族群個體數的調查 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系	◎ <b>視覺藝術</b> 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 第三課：另一隻眼睛：基礎攝影  ◎ <b>音樂</b> 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴  ◎ <b>表演藝術</b> 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	<b>輔導</b> 主題一青春關懷情/單元2 多元智慧王 <b>家政</b> 主題二青春消費王/單元2「衣」起消費「趣」 <b>童軍</b> 主題三青春樂活趣/單元2 生火饗食樂	<b>資訊科技</b> 2-1 啟動專題 2-2 旅遊規畫書 <b>生活科技</b> 活動：設計製作、測試修正、問題討論 1-3 測試修正 2-1 常見機構 2-2 機構傳動	<b>健康</b> 第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友 第二章遠離情緒困擾 第三章快樂進行曲 第三篇醫療新世代 第一章用藥安全  <b>體育</b> 第五篇球類真好玩 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球	<b>友愛大肚</b> 1.人口議題(3節) 2.大肚前世今生(4節) <b>邏輯思考</b> 1.邏輯思考—快問快答(3節) 2.生活中的邏輯數學(3節) 3. Shikaku 數學方塊活動(1節) <b>科學議題探究實作</b> 1. SDGs 數位專題實作(7節) -大肚在地議題	聯課活動(6)	班會(7) 1.成立班會及幹部訓練 2.如何拒絕性騷擾 3.如何達成性別平等 4.如何由日常生活做好防災準備 5.敬師與感恩分享 6.網路沉迷與資訊安全 7.如何杜絕香菸誘惑



		<p>1. 體會含蓄而真摯的父愛，並於生活中感受、回應父母的恩情</p> <p>2. 了解「聲音鐘」的由來及含義，學習主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷</p> <p>3. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情，學習親近大自然，豐富美感經驗</p> <p>4. 認識文字形體及其演變過程，並能欣賞書法之美</p> <p>5. 了解流浪動物所面臨的困境，並學習尊重生命，不棄養寵物</p>	<p>1. 能賞析藝術作品並進行評論</p> <p>2. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題</p> <p>3. 能使用 How much 詢問物品的價錢</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中</p> <p>5. 能精熟 How much 詢問物品的價錢</p> <p>6. 能分辨並使用 one/ones 於溝通中</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙</p> <p>8. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵</p> <p>9. 能讀懂短文並能學習表達感謝</p> <p>10. 能習得一位藝術家的生平</p> <p>11. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力</p> <p>12. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練</p> <p>13. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音</p> <p>14. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量</p> <p>15. 能理解製作食品所需的食材內容</p> <p>16. 能運用閱讀策略學習對話內容與其重點</p> <p>17. 能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量</p> <p>18. 能讀懂短文並能學習食譜整理與實作</p> <p>19. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-2 句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Ac-IV-3 應用文體</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與</p> <p>Bg-IV-1 口語表達</p>	<p>1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形</p> <p>2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念</p> <p>3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形</p> <p>4. 熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形</p> <p>5. 可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標</p> <p>6. 了解並畫出 <math>y=kx+h</math> 這類方程式在坐標平面上的圖形</p> <p>7. 了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解</p> <p>8. 利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標</p> <p>9. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法</p> <p>10. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比</p> <p>11. 了解比例式的意義，並知道「如果 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bcx</math>」</p> <p>12. 能完成比例式的運算問題</p> <p>13. 能解決生活中的比例問題</p> <p>14. 了解正比與正比的應用</p> <p>15. 了解反比與反比的應用</p> <p>16. 利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式</p>	<p><b>地理</b></p> <p>七、臺灣的產業結構是怎麼轉變的</p> <p>八、臺灣農業的發展有哪些特色</p> <p>九、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色</p> <p>十、工廠要蓋在哪裡比較好</p> <p>十一、臺灣的工業發展有哪些特色</p> <p>十二、臺灣的國際貿易有什麼特色</p> <p>歷史</p> <p>七、差別待遇的殖民教育</p> <p>八、文化啟蒙與社會運動</p> <p>九、社會文化的變革與調適</p> <p>十、二二八事件</p> <p>十一、戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>十二、民主化的歷程</p> <p>十三、國家政策下的原住民族</p> <p>公民</p> <p>七、什麼是文化</p> <p>八、文化不平等如何形成</p> <p>九、如何營造多元文化的社會</p> <p>十、為什麼社會存在規範</p> <p>十一、不同社會規範的效力有何差異</p> <p>十二、社會規範是一成不變的嗎</p>	<p>1. 了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象</p> <p>2. 透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術</p> <p>3. 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係</p> <p>4. 從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力</p> <p>5. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 認識點線面及構成的概念</p> <p>2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美</p> <p>3. 認識平面構成技巧及其應用</p> <p>4. 認識彩繪用具與媒材</p> <p>5. 瞭解水彩創作的特質</p> <p>6. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用</p> <p>7. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識臺灣青年音樂文化的發展</p> <p>2. 規劃音樂節的事前準備活動</p> <p>3. 瞭解音樂節的由來與類型</p> <p>4. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力</p> <p>5. 欣賞並體會音樂與大自然的連結</p> <p>6. 瞭解十二平均律在樂曲中的應用</p> <p>7. 認識音樂中的黃金比例</p> <p>8. 透過文學與音樂體會四季變化</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練</p> <p>2. 口語表達技巧的基本訓練</p> <p>3. 瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口</p> <p>4. 認識聲音表達的元素</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>1. 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧</p> <p>2. 運用與表現自己的多元智慧</p> <p>3. 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 分享自己衣物選購的經驗與喜好</p> <p>藉由測驗與活動觀察自己的消費決策習慣偏向</p> <p>2. 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略</p> <p>3. 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由</p> <p>2. 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法</p> <p>3. 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式</p> <p>4. 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質</p>	<p><b>資訊科技</b></p> <p>1. 使用 Scratch 完成遊戲專題</p> <p>2. 利用雲端工具完成旅遊專題</p> <p><b>生活科技</b></p> <p>1. 認識常見的機構及其特性</p> <p>2. 學習木材加工技法</p> <p>3. 學習放樣模板、治具的使用</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 以生活中的事件，讓學生了解情緒和壓力的內涵，並學習情緒控制與壓力調適</p> <p>2. 藉由小豪的故事，引導學生了解如何辨識異常行為，並預防異常行為的發生</p> <p>3. 運用小育和阿康的例子，讓學生了解增進心理健康的方法</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 理解比賽中如何創造投籃機會</p> <p>2. 學習正確的投籃姿勢</p> <p>3. 運用接球技巧與運球創造投籃機會</p> <p>4. 引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感</p> <p>5. 學會肩上漂浮發球的動作要領</p> <p>6. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式</p> <p>7. 敘述桌球運動的歷史起源與發展演進，激發學生學習動機及參與感</p> <p>8. 引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式</p> <p>9. 學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領</p> <p>10. 學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領</p> <p>11. 利用比賽中讓學生了解自己桌球技巧的優、缺點，並從中認識桌球運動的基本規則</p> <p>12. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略</p>			
--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

教學重點

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.口語練習 2.口說測驗 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.課堂問答 6.檔案評量 7.聽力測驗	1.口語評量 2.觀察評量	1.口語練習 2.口說測驗 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.課堂問答 6.檔案評量 7.聽力測驗	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.實作評量 2.作業評量 3.紙筆測驗 4.學習態度 5.觀察評量 6.小組口頭報告	<b>視覺藝術</b> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗  <b>音樂</b> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗  <b>表演藝術</b> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>輔導</b> 口語評量、實作評量  <b>家政</b> 口語評量、高層次紙筆評量、實作評量  <b>童軍</b> 口語評量、實作評量	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	1.技能 2.問答 3.情意 4.提問 5.發表 6.實作 7.認知 8.觀察			
<b>第二次定期評量</b>																
十五 — 二十	112/5/21 — 112/6/30	5/20(六)–5/21(日) 國中教育會考 5/23(二)–5/26(五) 國中畢業生成績評量 6/14(三) 畢業典禮 6/17(六) 彈性上班 6/22(四) 端午節 6/23(五) 彈性放假	單元/主題名稱	人生態度 七、記承天夜遊 八、謝天 九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳	環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple Review 3 (第三次段考)	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉 6.閒話	第4章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 第5章統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 5-2 平均數、中位數與眾數	<b>地理</b> 第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡 第6課 臺灣的區域發展與差異  <b>歷史</b> 第5課 戰後臺灣的兩岸關係與外交 第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展  <b>公民</b> 第5課 社會變遷中的公平正義 第6課 社會福利中的國家責任	第4章生物與環境 4-3 生態系 4-4 生態系的類型 第5章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性 5-2 生物多樣性面臨的危機 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來 跨科主題 地球的過去、現在與未來	<b>視覺藝術</b> 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術  <b>音樂</b> 第六課：音樂秘密：生活中的聽覺饗宴 穿越街頭藝術的迴廊 第1課 臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人  <b>表演藝術</b> 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	<b>輔導</b> 主題一青春關懷情/單元3 我愛我的存在  <b>家政</b> 主題二青春消費王/單元3「針」惜好生活  <b>童軍</b> 主題三青春樂活趣/單元3 戶外生活「營」家	<b>資訊科技</b> 2-3 經費預算 2-4 行前簡報 習作：資料處理專題 3-1 個人資料保護 3-2 資訊的合理使用 3-3 創用CC的應用  <b>生活科技</b> 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 2-4 機具材料	<b>健康</b> 第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全 第二章 我愛健保  <b>體育</b> 第五篇 球類真好玩 第四章 足球 第六篇 就是愛運動 第一章 游泳 第二章 水上安全與自救 第三章 體操	<b>友愛大肚</b> 1.大肚前世今生(6節)  <b>邏輯思考</b> 1.邏輯思考—運算思維(3節) 2.邏輯思考—文字圖解(2節) 3.Futoshiki 方陣活動課程(1節)  <b>科學議題探究實作</b> 1. SDGs 數位專題實作(5節)–大肚在地議題 2. 彈性課程評鑑與回饋(1節)	聯課活動(6)	班會(6) 1.何謂性剝削 2.如何防治性侵害犯罪 3.如何提升校園正義杜絕霸凌 4.家庭暴力防治宣導 5.校園中災害避難的場所有哪些 6.如何杜絕檳榔誘惑

<p>6/29(四)-6/30(五) 第三次定期評量</p> <p>6/30(五) 休業式(正常上課)</p> <p>7/1(六) 暑假開始</p>	<p>1. 讀出「閩人」的言外之意，並培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷</p> <p>2. 了解作者對「謝天」觀念的轉變，培養功成不居的美德，並常懷感恩的心</p> <p>3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程，透過認識人物典範，進而探索自我，規畫人生</p> <p>4. 掌握作者喜愛玉山的原因，關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源</p> <p>5. 理解「東風吹馬耳」的實際情況，培養實事求是的態度</p>	<p>1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機</p> <p>2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中</p> <p>4. 能進行看圖寫作訓練</p> <p>5. 能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活</p> <p>6. 能學會歸納出文章的主旨</p> <p>7. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力</p> <p>8. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練</p> <p>9. 學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音</p> <p>10. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態</p> <p>11. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事</p> <p>12. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間</p> <p>13. 能熟悉過去式不規則動詞的變化</p> <p>14. 能學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調</p> <p>1-IV-2 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通</p> <p>Aa-IV-1 羅馬拼音</p> <p>Aa-IV-2 漢字書寫</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ab-IV-2 句型運用</p> <p>Ab-IV-3 方音差異</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀</p> <p>Be-IV-1 數位資源</p> <p>Bg-IV-1 口語表達</p> <p>Bg-IV-2 書面表達</p> <p>Bh-IV-2 區域人文</p>	<p>1. 了解 <math>a &gt; b</math>、<math>a &lt; b</math>、<math>a = b</math> 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號</p> <p>2. 能了解一元一次不等式解的意義</p> <p>3. 能由具體情境中列出一元一次不等式</p> <p>4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解</p> <p>5. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式</p> <p>6. 能應用移項法則解一元一次不等式</p> <p>7. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題</p> <p>8. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖</p> <p>9. 能製作列聯表</p> <p>10. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖</p> <p>11. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題</p> <p>12. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數</p> <p>13. 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題</p> <p>14. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數</p> <p>15. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數</p> <p>16. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機</p>	<p><b>地理</b></p> <p>十三、鄉附和都市有什麼差異</p> <p>十四、來去都市怎麼去</p> <p>十五、來到都市會看到什麼現象</p> <p>十六、六都具有哪些特色</p> <p>十七、北、中、南、東各區域有什麼特色</p> <p>十八、臺灣區域間有哪些差異</p> <p><b>歷史</b></p> <p>十四、兩岸關係的演變</p> <p>十五、政府遷臺後的對外關係</p> <p>十六、戰後臺灣的經濟變遷</p> <p>十七、戰後臺灣文化與社會的演變</p> <p><b>公民</b></p> <p>十三、什麼是社會變遷</p> <p>十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平</p> <p>十五、如何促進社會變遷中的公平正義</p> <p>十六、社會福利與基本生活保障關係為何</p> <p>十七、社會福利如何維護人性尊嚴</p> <p>十八、如何共構福利社會</p>	<p>1. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命</p> <p>2. 透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 欣賞不同主題的專業攝影作品</p> <p>2. 認識相機的基礎功能</p> <p>3. 學習不同的基礎攝影技巧</p> <p>4. 嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現</p> <p>5. 欣賞並體認不同型態的街頭藝術</p> <p>6. 認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術</p> <p>7. 鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計</p> <p>8. 理解何謂街頭藝術</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 欣賞並體會音樂與大自然的連結</p> <p>2. 瞭解十二平均律在樂曲中的應用</p> <p>3. 認識音樂中的黃金比例</p> <p>4. 透過文學與音樂體會四季變化</p> <p>5. 瞭解東西方街頭音樂的發展</p> <p>6. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型</p> <p>7. 嘗試規畫街頭音樂文化活動</p> <p>8. 以人聲模擬打擊樂器聲響</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 瞭解傳統戲曲的發展歷史</p> <p>2. 認識京劇的表演特色與內涵</p> <p>3. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵</p> <p>4. 認識戲曲角色行當與臉譜美學</p> <p>5. 城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步</p> <p>6. 認識各種類型的街頭表演藝術</p> <p>7. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>1. 感受生命中酸甜苦辣的滋味</p> <p>2. 分享自己的生命歷程並瞭解其意義</p> <p>3. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命的不完美</p> <p>4. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應</p> <p>5. 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習</p> <p>6. 探索不同物種的生命意義與價值</p> <p>7. 統整並歸納出尊重生命的重要性</p> <p>8. 實踐並珍惜自己與他人的生命</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況</p> <p>2. 不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物</p> <p>3. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性</p> <p>4. 運用創新能力進行評估與改良展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法</p> <p>2. 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由</p> <p>3. 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略</p> <p>4. 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行</p>	<p><b>資訊科技</b></p> <p>1. 利用雲端工具完成旅遊專題</p> <p>2. 認識個人資料保護法的意涵</p> <p>3. 學習何謂合理使用原則，以及其允許的範圍</p> <p><b>生活科技</b></p> <p>1. 學習木材加工技法</p> <p>2. 學習放樣模板、治具的使用</p> <p>3. 認識精度、裕度的概念</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 了解正確用藥觀念並建立正確醫療觀</p> <p>2. 認識全民健保相關事物上的權利與義務並體認全民健保永續經營的重要性</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感</p> <p>2. 學會傳控球動作要領</p> <p>3. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識足球運作模式</p> <p>4. 藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感</p> <p>5. 透過兩人觀摩練習、互相檢視，提升游泳能力</p> <p>6. 透過遊戲提升游泳水性及動作要領</p> <p>7. 藉由新聞案例，反思如何慎選水域活動場域</p> <p>8. 透過活動討論，認識安全水域</p> <p>9. 透過遊戲熟練自救技巧，並了解叫、叫、伸、拋、划救援法的要領</p> <p>10. 以地板的徒手體操動作組合為學習內容，鼓勵學生善用學習經驗和各項地板技術的掌握，呈現獨特性的創意組合動作</p>				
--	--	---	---	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)											
									8. 城市最美的驚嘆號—快閃文化	動，評估實施成效，以提升戶外居							
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 學習單 4. 小組報告 5. 作業評量 6. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	<u>視覺藝術</u> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗  <u>音樂</u> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗  <u>表演藝術</u> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	<u>輔導</u> 口語評量、實作評量  <u>家政</u> 口語評量、實作評量  <u>童軍</u> 口語評量、實作評量、學習紀錄	<u>資訊科技</u> 1. 利用雲端工具完成旅遊專題 2. 認識個人資料保護法的意涵 3. 學習何謂合理使用原則，以及其允許的範圍  <u>生活科技</u> 1. 學習木材加工技法 2. 學習放樣模板、治具的使用 3. 認識精度、裕度的概念	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察				
第三次定期評量/畢業典禮																	

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班會、正式課程之外的導師時間(早修活動)與輔導課	2.3.6.9.10.11.12	8 小時	性別平等教育宣導於第 2 週朝會時間實施 性別平等教育於輔導課 9-12 週實施
性侵害犯罪防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	13.17	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	12.16	2 小時	上下學期各 2 小時
家庭暴力防治	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	10.15	2 小時	上下學期各 2 小時
環境教育	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	8.9	2 小時	上下學期各 2 小時
空氣品質防護宣導	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	7	1 小時	上下學期各 1 小時
動物保護與福利	班會與正式課程之外的導師時間(早修活動)	9	1 小時	上下學期各 1 小時
交通安全教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	4.6	2 小時	交通安全教育宣導於第 4 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 6 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
反毒影片教學	正式課程之外的導師時間(早修活動)	1.2	2 小時	反毒知識宣導於第 1 週朝會時間實施 影片宣導教育於第 2 週早修活動時間實施 (上下學期各 2 小時)
全民國防教育	正式課程之外的導師時間(早修活動)	3	1 小時	上下學期各 1 小時
愛滋防治	正式課程之外的導師時間(早修活動)	5	1 小時	上下學期各 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民課與資訊課	6.7.8.9.10	3 小時	全國法規資料庫法治教材於八年級公民科 6-8 週實施 全國法規資料庫競賽活動於八年級資訊課 8-10 週實施 (上下學期各 3 小時)
品德教育	融入國文課程實施			
臺灣母語日	每週四中午時段			